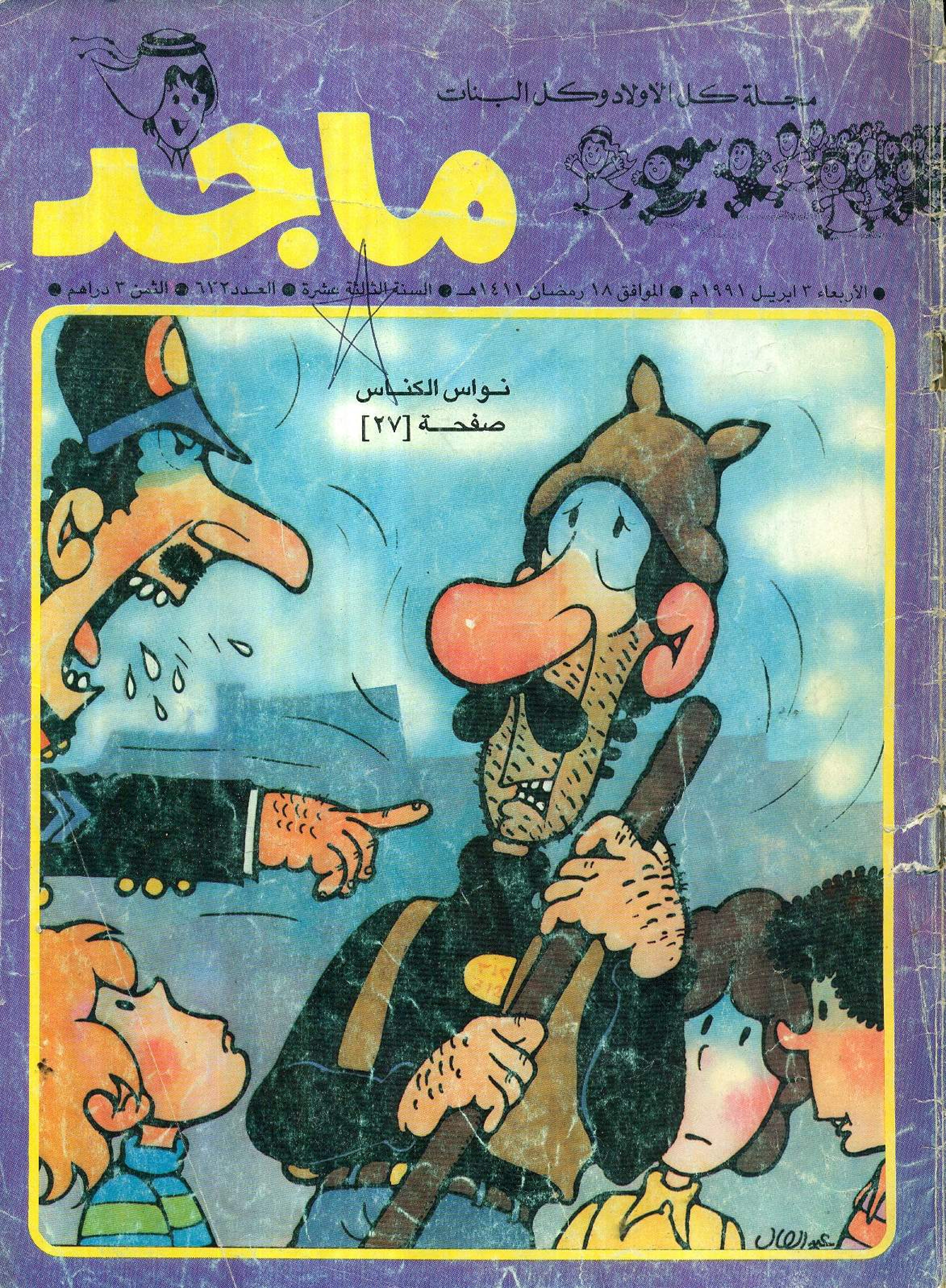
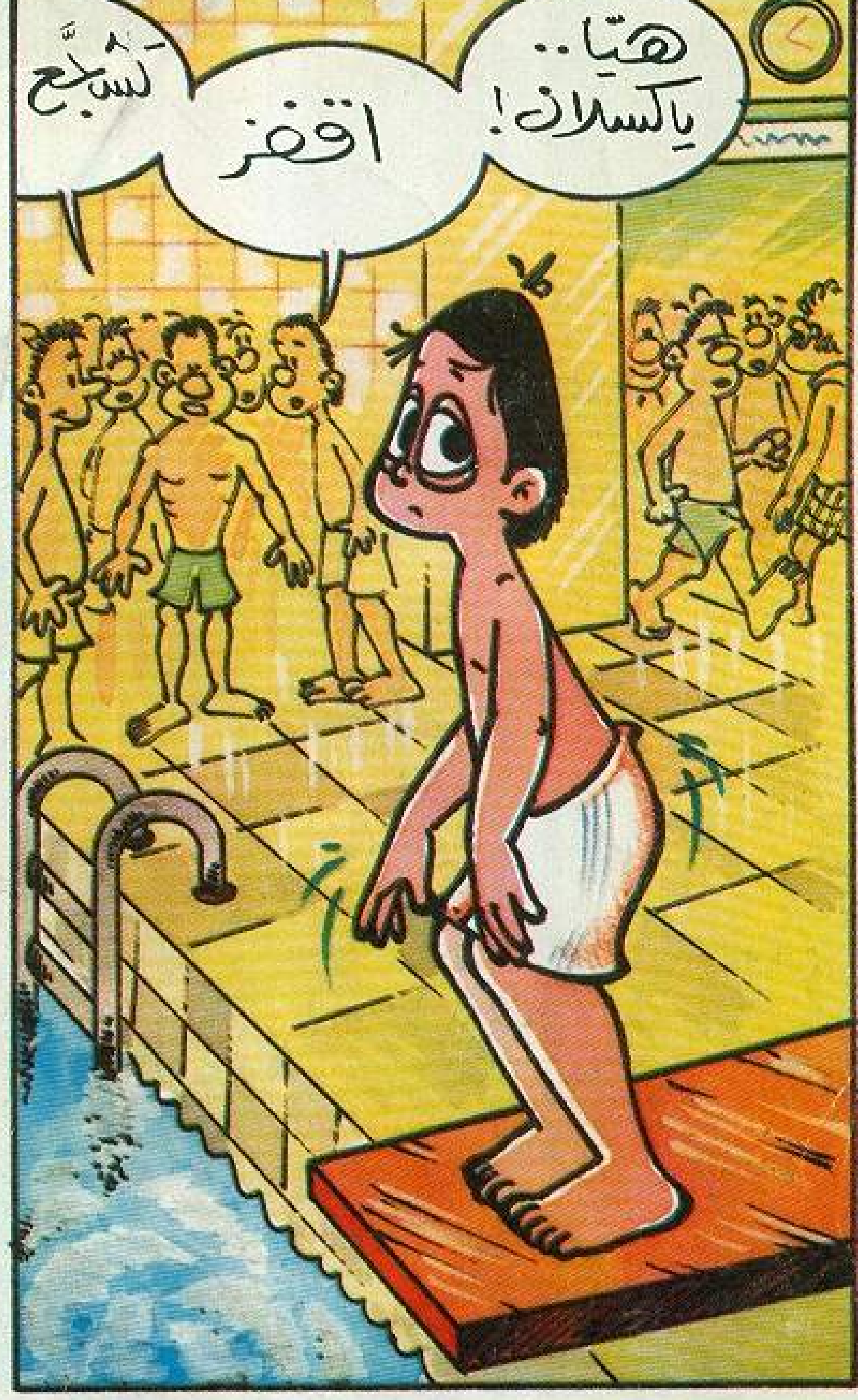

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٣ ابريل ١٩٩١م • الموافق ١٨ رمضان ١٤١١هـ • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦١٢ • الثمن ٣ دراهم
نواس الكناس
صفحة [٢٧]




كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه



















الحرب.. هي السبب

مع بداية حرب تحرير الكويت.. واجهتنا مشكلة حادة!!

كيف نضمن وصول (ماجد) الى جميع الدول العربية، في موعدها المحدد!.. إننا نشحن نسخ المجلة الى الخارج بالطائرات والسيارات!

في أعقاب الحرب ارتبكت حركة الطائرات في منطقة الشرق الأوسط. تضاعفت أسعار الشحن، وفي نفس الوقت ألغت بعض شركات الطيران رحلاتها خوفاً من أخطار الحرب.

أما بالنسبة للشحن البرى، فقد كان أيضاً محفوفاً بالمخاطر، خاصة وأن السيارات التي تنقل المجلة، تعبر عدة دول في منطقة الخليج العربي.

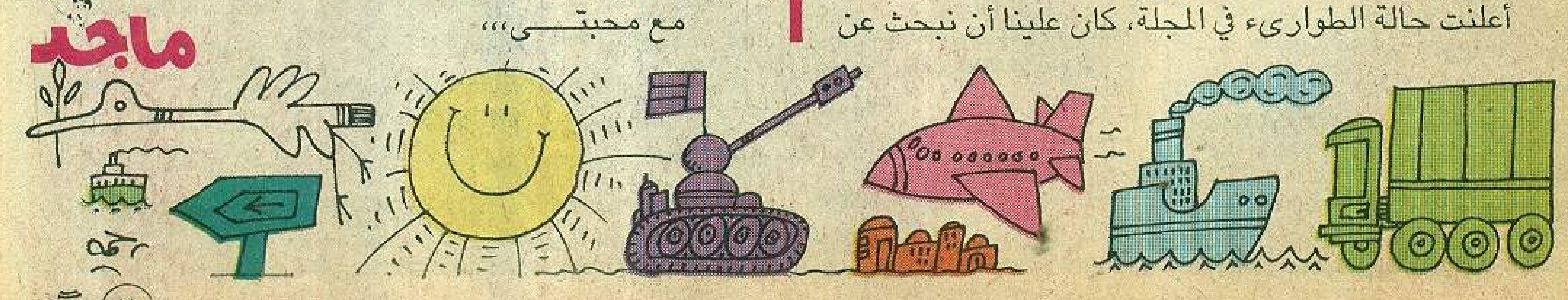
أعلنت حالة الطوارىء في المجلة، كان علينا أن نبحث عن أية وسيلة كي تصل ماجد الى قرائها في الموعد المحدد. تابعنا حركة شركات الطيران بدقة، استفدنا من كل فرصة متاحة لشحن النسخ الى الخارج. كذلك رتبنا طريقة للشحن البرى بحيث تصل المجلة الى دول الخليج في أقرب موعد.

رغم كل هذا الجهد، فاننا لم نتمكن من الوصول الى عدد محدود من الدول خلال الأسابيع الماضية، وتأخر وصولنا بعض الوقت في دول أخرى.

ولعلكم أيها الأصدقاء تجدون لنا عذراً في ذلك.

لقد حرصت (ماجد) دائماً أن تكون في موعدها المحدد كل أسبوع في كافة أرجاء الوطن العربي، وسوف نبذل أقصى جهد ممكن لنلتزم بهذا الوعد دائماً.

مع محبتي،،،



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

أبو الظرفاء

● هل هناك نية في إصدار مجلد خاص بأبي الظرفاء ؟
علي جمعة العريمي
صور - سلطنة عمان
●● آمل أن يتحقق ذلك في مستقبل قريب.



● لماذا تكون نهايات قصصك محرجة لك أحياناً كثيرة؟
هيا سعيد الدوسري
الرياض - السعودية
●● الحمد لله أنا أتمتع بروح رياضية.. وأعتبر أني أستفيد من أخطائي، حتى لو كانت أخطاء صغيرة.

مكانة كبيرة

● لك ياماجد مكانة كبيرة في قلبي.. فهل لي مكانة في قلبك؟
فهمي بكر باحمدان
حضرموت - اليمن
●● وهل تشك في ذلك لحظة واحدة؟!

شيء أُحبه!

● ما هو الشيء الذي تُحبه في المجلة ياماجد؟
محمد ياسين عبدالستار
دبي - الامارات
●● حب الأصدقاء لها، الذي ينمو عاماً بعد عام.

مبادلة..

● لديَّ (٥٠) طابعاً مختلفاً من السعودية واليابان والصين.. أود مبادلتها بكتاب (كسلان جداً وحكاياته العجيبة) أو ببعض الأعداد القديمة من مجلة ماجد بمعدل (١٠) طوابع لكل عدد.
محمد منصور أباحسين
السعودية - الدمام - حي الإتصالات - ص.ب: ٩٤

نادي ماجد الرياضي

● لماذا لا يوجد رسم كاريكاتوري في نادي ماجد الرياضي؟
أمجد رامي
عمان - الأردن
●● إقتراح جدير بالإهتمام.. سأبحث في إمكانية تنفيذه.

ورق فاخر

● أقترح أن يكون ورق المجلة كلها ورقاً فاخراً.. مثل ورق الغلاف والورق الذي في منتصف المجلة.. فما رأيك؟
عبدالعزيز ابراهيم الجابر
الدوحة - قطر
●● هذا الورق يُطلق عليه إسم الورق «الكوشيه» وتنفيذ إقتراحك يؤدي الى مضاعفة سعر النسخة.

نجاح..

● ماذا تتمنى للمجلة بعد كل هذا النجاح؟
وليد فاروق مدين
منوف - مصر
●● إستمرار النجاح.



● أريد أن يحبني الناس كلهم، وأن يزيد عدد زميلاتي، وصديقاتي.. ماذا أفعل؟!
أ. ن. ح.
القاهرة - مصر
●● الطريق إلى قلوب الناس وحبهم أن تبادليهم الحب والمودة والإخلاص.. فكوني أنتِ مخلصة، واملئي قلبك بالحب.. كوني مهذبة مع صديقاتك وزميلاتك.. وسارعي الى مساعدة الأخريات من زميلاتك.. وكوني كريمة، لطيفة، أمينة على أسرارهن.. عندها ستجدين قلوب الناس كلها مفتوحة أمامك.

مهما كان الثمن

● أرغب في الحصول على الإصدارات التالية مهما كان الثمن: (كسلان جداً حول العالم)، (كسلان جداً والأسد)، (دائرة معارف زكية الذكية)، (يهودي في بلاط الملك النعمان).. فهل أستطيع؟
محمد عبدالرحيم بخاري
جدة - السعودية
●● إنتظر الطبعات الثانية من هذه الكتب.

حب الناس

● كيف يحصل المرء على حب الناس؟
بثينة جاسم عبدالرسول
المحرق - البحرين
●● إذا شعروا بحبك لهم، وإخلاصك.

فضولي..

● هل يمكن أن نجد «فضولي» مرتين في صفحة واحدة؟
توفيق عيد نوفل
شمال سيناء - مصر
●● فضولي لن (يظهر) أو بمعنى أصح لن (يختفي) سوى مرة واحدة في كل عدد.

الحسود..

● ما رأيك بالإنسان الحسود؟
معتصم سيف فارع
عدن - اليمن
●● الحسد «خُلق» نهانا الله عنه لأنه شر، لا يأكل إلاّ صاحبه، وقانا الله شر الحسد والحاسدين.

الهدية..

● لماذا لا تخصص لنا مع كل عدد هدية؟
يوسف مازن
تونس
●● سيؤدي هذا الى زيادة أسعار بيع المجلة. هل توافق على ذلك؟

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٥ أكتوبر عام ١٩٧٧م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
رشا المنجي
الدوحة - قطر
●● يوافق يوم ١٣ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.
● ولدت يوم ١٨ شوال عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
ساهر العباسي
صفاقس - تونس
●● يوافق يوم ١ من أكتوبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

أنا ويومي

● كيف يقضي ماجد يومه؟
حمد بن حمدان الحروصي
وادى بن حروص - سلطنة عمان
●● جد.. ولعب.. وضحك.. وطبعاً نوم.

ردود سريعة

● محمد عبدالعزيز - الرياض [السعودية]:
- شكراً على التهنئة.
● سهام نورالدين - الدار البيضاء [المغرب]:
- هذه أول رسالة تصلني منك.
● شريف عبدالفتاح - القاهرة [مصر]:
- لا تيأس.. ستفوز ذات مرة إن شاء الله.
● عبدالله محمد - الدوحة [قطر]:
- آسف لعدم إمكانية تلبية طلبك.


نواس الكناس
سيناريو: أحمد هاشم الشريف
رسوم: عبد العال


هذا الشارع سيمر فيه غداً موكب الوزير!
ماذا تنتظر؟ أسرع يا كناس!


إسمي نواس.. وشغلتي كناس.
نريد أن نساعدك ياعم نواس..


ساعدوني بعدم إلقاء المعلبات والأكياس الفارغة
هل أنت أبو نواس؟
قلد لنا النسناس


لن ننصرف قبل أن نسمع حكاياتك ياعم نواس..
حكايتي عجيبة!!
أسرع ياكناس..!


وأعجب من حكايتي ماصادفني من أنواع الناس!
أنواع الناس؟


هل تقصد أن الناس فيهم من يشبه الأفيال والأسود مثل عالم الحيوان
وفيهم من يشبه الثعالب!


وفيهم من يشبه الضفادع، فأنا رأيت ولداً يقفز مثل الضفادع
وفيهم من يشبه الأرانب!
وفيهم قطط وفئران!


شغلتي يا أولاد دي علمتني أن أفرز الكناسة وأعرف الدر من الحصى ...!


أنت فيلسوف ياعم نواس!
هل استطعت أن تكنس الناس؟


الناس نوعان لا ثالث لهما وهذا هو الفرق بين عالم الإنسان وعالم الحيوان!


ناس لها قلوب صافية مثل الماس!


.. وناس لها قلوب تصدأ مثل النحاس!!


أنا جامد وقلبي حديد
أنا قرأت رواية عن امرأة لها قلب من ذهب!
لا تصدقوا كل ما يكتب في الروايات.. فالناس كما قلت لكم نوعان ..!!


وما هو نوعك أنت..؟
هل كنست نفسك؟
نريد أن نسمع حكايتك ياعم نواس!


أنا شغلتي كناس، ولكن نسب عائلتي يمتد إلى أشهر الشعراء.. جدي هو أبو نواس..
جدك أبو نواس!


جدك أبو نواس؟!
نريد أن نسمع النوادر التي كان يحكيها أبو نواس
انتظروا لتسمعوا باقي الحكاية


جدي أبو نواس كان له ابن يسمى نواس، كان نواس يحب العمل ويكره السهر والمزاح الذي اشتهر به أبو نواس


وماذا كان يفعل نواس ؟!!
كان يكنس الشوارع ...


هذه الحكاية لم نسمع عنها فى كتب التاريخ !!!
الذين يعملون لا يهتمون بما يكتبه المؤرخون ..


هل كان نواس مشغولاً بعمله إلى هذا الحد .. ؟


نواس كان يكنس القصور قبل مجيء الأعياد .. ويكنس الدور قبل الأعراس وبعدها أما الأعراس فلا يحضرها .. لأن أحدًا لا يدعوه إليها .. !


ألم يحدث أن دعاه أحد إلى وليمة عرس ؟!
نواس كان يكره السهر والمزاح !


هيا بنا فقد انتهت الحكاية
كنا ننتظر سماع قصة من قصص الفلسلية


انتظروا .. فإن أغرب ما فى الحكاية لم أقله حتى الآن !


يا أطفال .. يا أطفال !
هل تريد أن نساعدك ياعم نواس .. ؟!!
هل أنت أبو نواس
قال لنا المتسناس ...
لن ننصرف قبل أن نسمع حكايتك !!


الحكاية أن جدى نواس أراد أن تشتهر عائلتنا بالعمل والكفاح وليس بالسهر والمزاح ، وعندما مات ترك وصية عجيبة !


أوصى لك بثروة !
أوصى بأن نسمى كل مولود فى عائلتنا بإسم "نواس" وأن تكون شغلته "كناس"
نواس الكناس ؟!!


أنا نواس ..
بن نواس ..
بن نواس ..


نريد أن نساعدك ياعم نواس !
ساعدوني بعدم إلقاء المعلبات والأكياس ...!


نواس واحد لا يستطيع القيام بالعمل وحده
مازال أمامه الكثير من العمل !
لابد من مساعدة عم نواس !


عندي فكرة.. كل واحد فينا نطلق عليه إسم نواس !!
سيعترض عم نواس !
ماذا تنتظر.. أسرع ياكتاس ؟!!
الموضوع سر فيما بيننا


أنت نواس .. وأنا نواس ..
أنا أحكي الحكاية وأنت تلتقط المعلبات والأكياس ..


الأفضل أن أقوم وحدي بالعمل .. وأنت تقلد النسناس !
الأفضل أن نعمل معًا وتحكي الحكاية معًا.. للناس !


إسمي نواس وحكايتي عجيبة، وأعجب من حكايتي ماصادفني من الناس !
ناس لها قلوب من الماس !
وناس لها قلوب من النحاس !!


.. وأنا نواس بن نواس .. بن نواس .. .. !!


في صباح اليوم التالي
ما أجمل أن يعمل الأطفال وهم يغنون !
الأغاني تثير الحماس
كل عمل يحتاج إلى أغنية يرددها الناس !


هيا نشارك الأطفال في الأغنية
الأغاني وحدها لا تكفي !
لو قام كل منا بالنظافة أمام بيته لاختفت من شوارع المدينة المعلبات والأكياس


لابد من جائزة كبيرة لهؤلاء الأطفال ..
لقد قاموا بهذا العمل بدون الإعلان عن جائزة !
وهذا ما يجعلهم يستحقونها .. !


قرر الوزير جائزة كبيرة لمن جعل شوارع المدينة تلمع مثل الماس !
لا نعرف من الذى يستحق الجائزة أكثر من غيره ..
لا نستطيع أن نسلم الجائزة للجميع ...


نعطيها لمن بدأ العمل لأنه القدوة لغيره من الناس ..
نعطيها لمن بدأ الأغنية التى أشعلت الحماس
البداية مهمة فعلاً !


أيها الناس .. من الذى بدأ العمل حتى تلمع المدينة مثل الماس؟
البداية كانت حكاية لعم نواس ! ...
والأغنية جاءت من الحكاية


ما هى حكاية عمّ نواس
إسمى نواس وشغلتى كناس، وأعجب من حكايتى ما صادفنى من الناس !


ناس لها قلوب من الماس .. !!
وناس لها قلوب من النحاس !


ولكن .. أين عمّ نواس ..؟ ...؟!
اختفى عمّ نواس ؟!
أين ذهب عمّ نواس .. ؟!!


أنا نواس
وأنا نواس
وأنا نواس بن نواس
كل واحد منا نواس !!!

■ تمت ■





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



التقويم الصيني .. وطوابع البريد











يُعتبر التقويم الصيني واحداً من أقدم التقاويم التي عرفتها الحضارة البشرية، إذ يعود تاريخه الى عام ٢٦٢٧ قبل الميلاد.. وقد أدخله الأمبراطور «هوانج تي»، خلال السنة الحادية والستين لحكمه بلاد الصين.. يرتبط هذا التقويم بدورة القمر، وليس بدوران الأرض حول الشمس.. ولهذا التقويم دورة كاملة من ستين عاماً يقسّمها المنجمون الصينيون الى خمس دورات تمثل العناصر التالية: المعدن ـ الماء ـ الخشب ـ النار ـ الأرض أو التراب.. وتمتد كل من هذه الدورات الخمس ١٢ عاماً يحمل كلٌ منها إسماً مرتبطاً بحيوان معيَّن.. فالأعوام الصينية يُطلق عليها على التوالي إسم: (عام الفأر أو الجرذ ـ عام الثور ـ عام النمر ـ عام الأرنب ـ عام التنين ـ عام الأفعى ـ عام الحصان ـ عام الخروف ـ عام القرد ـ عام الديك ـ عام الكلب ـ وأخيراً عام الخنزير).. ولكلٍ من هذه الأعوام سماته «الفلكية» المميزة حسب المعتقدات الصينية.

ويُصدر عدد من دول شرق وجنوب شرق آسيا طوابع تذكارية سنوياً بمناسبة الاحتفال بحلول العام القمري الجديد حسب التقويم الصيني.. وهذه طوابع أصدرتها هونج كونج على التوالي بين عامي ١٩٨٧ و ١٩٩٠، إحتفالاً بعام الأرنب.. والتنين.. والأفعى.. وعام الحصان، الذي بدأ في ٢٧ يناير ١٩٩٠، وانتهى في ١٤ فبراير الماضي ليبدأ عام الخروف.

طابع.. ومندوب

● سوريا ـ حلب ـ رامي بلال:

أصدرت إدارة البريد السورية في أواخر العام الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة اليوم العالمي للبريد.. الطابع يحمل شعار الاتحاد العالمي للبريد، وهو من فئة ٥٥٠ قرشاً.

هنا.. مات نابليون!



أصدرت جزيرة سانت هيلانه الواقعة بجنوب المحيط الأطلنطي في شهر ديسمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على نقل رفات نابليون بونابرت الى فرنسا، عام ١٨٤٠.. وكان نابليون قد أمضى سنواته الأخيرة منفياً في هذه المستعمرة البريطانية النائية، بعد إنهزامه في معركة «واترلو» الشهيرة في ١٨ يونيو ١٨١٥.. وكانت وفاته في ٥ مايو ١٨٢١.

هل تبادلني الطوابع؟

● عبدالله حسن أحمد:
البحرين ـ المحرق ـ الدير ـ ممر ٣١١٤ ـ مجمع ٢٣١ ـ منزل رقم ٥٢٥.

● عبدالله حسين محمد صالح:
مصر ـ الاسكندرية ـ شوتس ـ ٣ شارع المطري.

● هلا هيوز:
الأردن ـ عمان ـ ص . ب: ٩٢٧١٧٠.

● عبده السلام عبده حمود حاجب:
الجمهورية اليمنية ـ دمنة خدير ـ ص . ب: ٥٨٦٧٩.

● شيخة علي راشد الظاهري:
الامارات ـ العين ـ ص . ب: ١٥٣٣٣.

● بسام محمد سعيد الزيان:
السعودية ـ رابغ ـ الرمز البريدي: ٢١٩١١.

● حمد بن يحيى حمد الدغيني:
سلطنة عمان ـ سمائل ـ ص . ب: ٢٤٨٣٩.

هل تبادلني العملات؟

● لؤي بدري محمد عباس:
الامارات ـ أبوظبي ـ مطار أبوظبي ـ ص . ب: ٢ (بواسطة الوالد).

● عبدالرحمن حمد محمد الربيع:
السعودية ـ الرياض ـ ص . ب: ٤٠٩٦٦ (الرمز البريدي: ١١٥١١).

● علي عبدالحسين سرور:
لبنان ـ صور ـ ص . ب: ٩٧.

● حمد مبارك الفاضل:
البحرين ـ قلالي ـ طريق ٥٤١٠ ـ مجمع ٢٠٦ ـ منزل رقم ٢٠٦.

● محمد لؤي فرهاد محمد:
مصر ـ القاهرة ـ حلوان ـ ١٥ مايو ـ حي (هـ) ـ فيلا ٦، مجاورة ٩.

● حمد جمعة حمد الفاخري:
سلطنة عمان ـ بركاء ـ السوادي ـ الساحل ـ ص . ب: ١٠٢٦٢.

● عرجاني عبدالقادر عبدالرحمن:
الجزائر ـ ولاية بسكرة ـ سيدي خالد (٠٧٤٣٠) ـ دائرة أولاد جلال ـ شارع الشهيد الجيلاني ثامر.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التالين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

دعوت الله

كان عندي إختبار وتمنيت لو نجحت، وحصلت على أحد المراكز الأولى، ثم توجهت إلى ربي بالدعاء، بعد أن أخذت بالأسباب، وذاكرت وصمت يوم وقفة عرفات، ودعوت الله قبل الإفطار أن يوفقني، فإستجاب الله لدعائي، وكنت الأولى على (دفعتي) فحمدت الله، ورجوت أن يستمر هذا التفوق.. «ومن يتوكل على الله فهو حسبه».

نجاح ابراهيم
الجيزة - مصر

من لا يعرف الصقر؟

يُروى أن رجلاً كان يصطاد في البرية ومعه صقر، وكلب للصيد.. وحين شاهد طيراً أطلق الصقر وأخذ يتابعه، وظل الصقر يطارد الطير حتى غاب عن صاحبه.. لكن الكلب ظل يلهث خلف الصقر حتى حطّ على الأرض بصيده.

وكان أن تصادف وجود راعي غنم في المكان نفسه، فلما رأى الصقر والطير، أخذهما وذبحهما، وأوقد النار لطهيهما.. وما إن بدأت النار تشتد، إلاّ وكان الكلب قد أرشد صاحبه الى المكان الذي نزل فيه الصقر، غير أن الرجل لم يجد شيئاً.. ثم رأى الراعي وهو على حالته هذه، فسأله: ألم تر صقراً.. وقد صاد طيراً.

أجابه الراعي بلهجة الواثق: أنا لم أر إلا طائرين.. واحد يريد السلامة، وآخر يبغى الخير، وذبحتهما وسوف أشويهما، وتفضل معي نأكلهما معاً.

صُعق صاحب الصقر، وقال: وآسفاه.. (من لا يعرف الصقر، يشويه).. وذهب هذا القول «مثلاً» يقال عن وجود الشيء النفيس في يد من لا يُقدره!

حمدان راشد الدرعي
القوع - الامارات

«البَحّار»..

مررت برجل جالس على شاطىء البحر في وقت الغروب.. يستمع لأصوات الأمواج التي تهدر على الصخور الموجودة عند الشاطىء.. كأنها تعزف أصواتاً موسيقية مختلفة..

إقتربت منه، وأنا أحس كأني قادم إلى شيء من الماضي، هذا الإحساس الغريب جعلني أسأله عن سبب جلوسه، فعرفت أنه واحد من هؤلاء الرجال الشجعان الذين ركبوا البحر، ولاقوا الصعاب فيه، وصارعوا الأمواج.. كان بحاراً عظيماً، يجوب البحار بسفينته.. أو كما يقال أنه كان «النوخذة».. أو «القبطان».

إستمعت إليه بإنصات وإهتمام، يسرد لي حكاياته مع البحر، وتجواله في بحار العالم المختلفة.. لكنه، وبسبب تقدمه في السن، ترك هذه المهنة التي أحبها، لكنه لا يطيق فراق البحر، فيأتي كل يوم للجلوس على شاطئه!!

محمد بن سيف الحبسي
المضيبي - سلطنة عمان

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

تعريفات

● السعادة: ينبوع يتمنى الجميع أن يصلوا اليه، وهم لا يعرفون أنه بين أيديهم.
● الذكاء: سلاح ذو حدين قد يقتل صاحبه إذا أساء إستعماله.
● الغباء: كتاب يقرأ منه الناس.. فيتعلمون الذكاء.
● المحبة: شعاع ينبع من القلب البشري ليضيء ما حوله.

يعقوب يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

فاكهة أم خضار

بالرغم من أن «الطماطم» تستخدم في عديد من الأطعمة والوجبات.. إلاّ انها تُصنف من الناحية النباتية «كفاكهة»، ولم يكن يُثار حول هذه الحقيقة أسئلة!

لكن، بعد سلسلة من الأبحاث صنفت هيئة رسمية أمريكية في عام ١٩٨٣ الطماطم على أنها نوع من الخضار.

والشيء الطريف.. أن أوروبا ظلت تجهل الطماطم حتى سنة ١٥٥٤، وكانت الطماطم تنمو في حدائق انجلترا واسبانيا وفرنسا وبلاد وسط أوروبا قبل القرن السابع عشر، لكنها كانت تعتبر نوعاً من الأشياء الغريبة، ولم يستخدمها الأوروبيون كطعام إلاّ في منتصف سنة ١٧٠٠م.

وكان الإكتشاف الأول للطماطم في أوروبا.. في ايطاليا عام ١٥٥٤م، حيث كانت تُسمى (بتفاحة الذهب).. وقد نشأت الطماطم أصلاً في شكلها الضخم في بيرو والإكوادور بأمريكا الجنوبية.

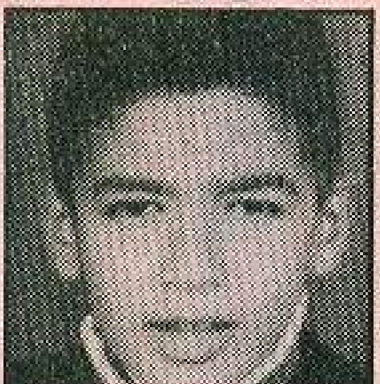
مي مصطفى زكي
دبا الفجيرة - الامارات

أصدقاء ماجد





● أحمد محمد — أبوظبي [الامارات]
● علي عبدالسلام — صيدا [لبنان]
● سليم محمود — أريانة [تونس]





● أحمد ابراهيم — القاهرة [مصر]
● سليم الزيات — دمشق [سوريا]
● مارية الفاضل — أبوظبي [الامارات]





● إسماعيل السيد — أبوظبي [الامارات]
● صلاح علي عواد — الكرك [الأردن]
● نادية عبدالقادر — أبوظبي [الامارات]

بأقلام الأصدقاء

عجائب..!

● أغرب حفل زفاف في التاريخ أقيم داخل جسم فيل بعد تحنيطه، وتدعيم جسمه الخارجي بهيكل حديدي، وتجاوز عدد المدعوين المائة، وأقيم الحفل في حديقة الحيوان في باريس.

● يأكل الناس في «بيرو» و «الأكوادور».. (النمل المحمص) بدلاً من الفشار، وفي بعض الدول الفقيرة يضيف الأهالي مسحوق (الجراد) المجفف للخبز والطعام لزيادة قيمته الغذائية.

سهام نورالدين
جدة - السعودية

الليمون..

«الليمون».. أو كما يُطلق عليه (بنزهير) وهي كلمة معناها ضد السم أو ترياق السم.

عصيره يعالج الروماتيزم والنقرس والبول السكري، وهو هاضم للطعام وفاتح للشهية.

وقشر الليمون يقوي الكبد، وزيته منعش، ويدخل في صناعة بعض العطور.

وتدليك الوجه والجلد بالليمون بعيداً عن الشمس.. يُكسب النضارة والحيوية، كما يُقوي الشعر، ويكسبه لمعاناً ونعومة.

تيتو يوسف
فاس - المغرب

مجلة «ماجد»

مجلة «ماجد».. سيل من المعارف يتدفق بغزارة ليطفىء عطش طلاب المعرفة.. كنز ثمين، ولؤلؤة لامعة تحمل بين طياتها، المعلومات والمعارف التي لا تلبث أن تقوّي وتنمّي المقدرة العلمية لقارئها.. دمت يا «ماجد» مفخرة لأصدقائك، وصديقاً وفياً لهم.. أدام الله عونك، وسهّل طريق نجاحك.

مروع رشيد
الناظور - المغرب

من تأليفي

● الذكريات رائعة فهي تعيد الحنين الى الماضي، لكن الواقع أروع ففيه نشعر بالشوق الى المستقبل.

● إن الزمن كالضبع.. يغدر بك، حين تطمئن إليه.

● من السهل جداً أن نحلم، لكن الصعب هو تحقيق الحلم.

● من يملك هذه الأشياء الثلاثة: الإيمان بالله، الثقة بالنفس، الارادة القوية.. فهو قد ملك الكون.

خضر سويدان
بيروت - لبنان

تأملات..

● ليس كل ما يتمناه أي طاغية.. يتحقق.

● أقسى شيء الخيانة، وأشرف شيء الوفاء.

شيرين مجدي محمد
قليوب البلد - مصر

من مفكرتي

ـ كل العالم خشبة مسرح.. لكنْ أغلبنا مع الأسف لم يتدرب على أداء دوره جيداً.

● قد يمكن إقناع الناس.. لكنْ من المستحيل إرضاؤهم رغم أنفسهم.

● يعجز البعض عن أن يدركوا أن التقدم لا يعني بالضرورة تعقيد البسيط من الأمور.

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد






● سامية الفاضل أبوظبي [الامارات] ● رجاء العليفي القنيطرة [المغرب] ● أحمد عبدالله أبوظبي [الامارات] ● حمزة وهيب أبوظبي [الامارات] ● أحمد أسامه محمد القاهرة [مصر] ● سحر سليمان أبوظبي [الامارات]









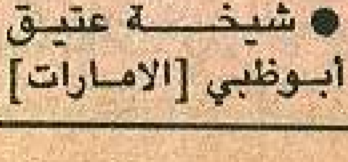
● مصعب محمد طاهر أبوظبي [الامارات] ● ميساء صالح حضرموت [اليمن] ● أحمد محمد حسين حولي [الكويت] ● هديل جمال أبوظبي [الامارات] ● أمل فؤاد شروجي ينبع [السعودية] ● احمد محمد عمان [الأردن] ● الفريد ميشيل أبوظبي [الامارات]

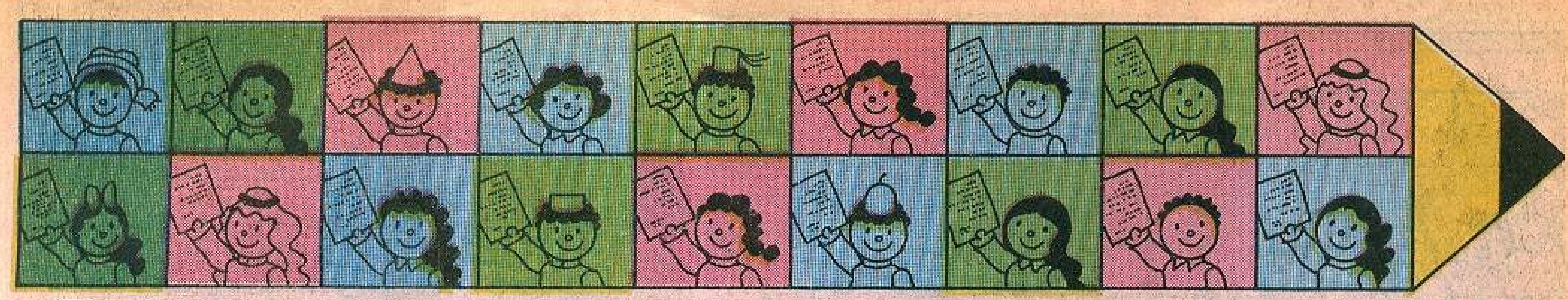







● يحيى سالم [سلطنة عمان] ● علي سهيل الفجيرة [الامارات] ● محمد شريف أبها [السعودية] ● بوراق مصطفى [المغرب] ● عبدالله محمود خورفكان [الامارات] ● عرباوه محمد [المغرب] ● شيخة عتيق أبوظبي [الامارات]





أوائل..

● أول قاتل في العالم.. «قابيل».
● أول قائد إستخدم الأفيال في الحروب.. «هانيبال».
● أول دولة إستخدمت طوابع البريد.. «بريطانيا».
● أول دولة إستخدمت الأعلام ورفعتها.. «دولة الروم».
● أول رجل فضاء.. «يوري جاجارين».

عدنان محمد جاسم
أبوظبي - الامارات

من هنا وهناك

● الكاتب والناقد الأيرلندي الساخر «جورج برناردشو» كان نباتياً في حياته.. أي أن غذاءه كان يتكون فقط من المأكولات النباتية.. وقد أوصى قبل وفاته بأن يضم موكب جنازته مجموعة من الأبقار والأغنام والدجاج، وحوضاً مليئاً بالأسماك.. لأنه حافظ عليها في حياته بعدم تناول اللحوم.

● أول قاعة سينما ومسرح على متن سفينة، كانت على سطح باخرة الركاب الفرنسية الضخمة «نورماندي» التي تم تدشينها في ٢٦ أكتوبر ١٩٣٢.. كان طول هذه السفينة (١٠٢٩) قدماً، ووزنها ٨٠ ألف طن، وكانت تعتبر أضخم وأفخم وأطول وأسرع بواخر عصرها عند تدشينها.. ولكنها تعرضت لحريق كبير عام ١٩٤٢.

ابراهيم سلطان الزايد
مدينة عيسى - البحرين

هل تعلم؟

● أن الأفيال تبكى عندما تكون حزينة!
● أن أصل تسمية «هونج كونج» هو «كيسانج جانغ».. أو ميناء البخور.
● أن أول من حسب للخسوف والكسوف، وذوات الأذناب، وقاس الدرجة الأرضية.. هم العرب.

حمزة ابراهيم الحارثي
مسقط - سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

لي صديقة أحبها كأختي.. أحبها حباً جماً لدرجة أنني سميت أختي الصغيرة بإسمها بعد جدال طويل مع أسرتي، وبدأت ألاحظ عليها تغيرات كثيرة بعد أن حصلت أنا على درجات عالية، وكانت مرتبتي الثانية، ثم أصبح ترتيبها هي الثانية وأصبحت تغار مني، وأضحت تتنافس معي بأسلوب غير عادي.. كانها تتشاجر معي.. لقد مزق قلبي ما فعلته معي، وسبب لي الألم والحزن..

ترى ماالذي حدث لك ياأعز صديقاتي.. يامن سمعت شكواك، وعشنا أياماً حلوة أتذكرها وأبكى.. وأتمنى أن تعود صديقتي إلى وعيها.

لقد تعلمت من ذلك اليوم أن أدقق في إختيار أصدقائي.. وعندما أقرأ عن وفاء الأصدقاء وإخلاصهم أتذكر صديقتي تلك.

ولاء عبدالله بدوي
أبوظبي - الامارات

الجليس الصالح

● الجليس الصالح يُعلِّمك إذا جهلت، ويُذكِّرك إذا نسيت، ويأخذ بيدك إذا عثرت.

حسن محمد المقطري
عدن - اليمن

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد






● أمينة عبدالقادر
أبوظبي [الامارات]

● عبدالله مسعود
[سلطنة عمان]

● على احمد عبدالله
صعده [اليمن]

● رامي محمد
أبوظبي [الامارات]

● فرحات بلعيد
وجدة [المغرب]

● فهد عبدالله
أبوظبي [الامارات]








● عمرو على مصطفى
الاسكندرية [مصر]

● سطام احمد سعود
الاحساء [السعودية]

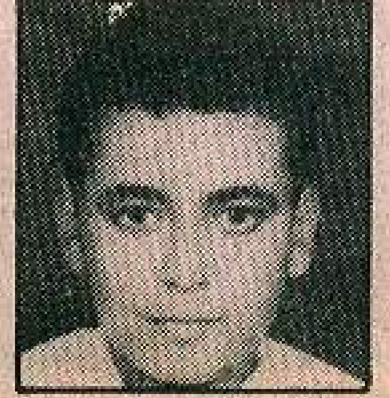
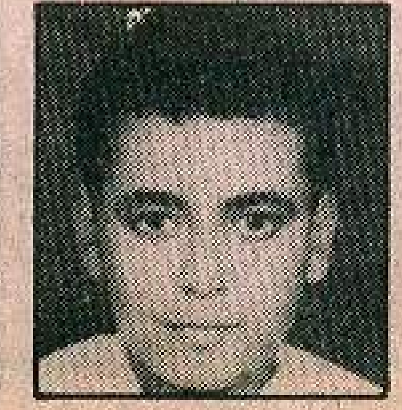
● شريف الخوانكي
أبوظبي [الامارات]

● احمد ابوالمجد
القاهرة [مصر]

● خليل غلوم
أبوظبي [الامارات]

● خالد فهد
حائل [السعودية]

● هالة عبدالعليم
أبوظبي [الامارات]







● أحمد عبدالمنعم
أبوظبي [الامارات]

● عبدالباسط محمد
تعز [اليمن]

● ياسر رمضان
المنامة [البحرين]

● أماني أمين سعيد
عمان [الاردن]

● عاصم حسن
مكة [السعودية]

● بشير راشد غالب
الحديدة [اليمن]

● باسل محمد كمال
النزهة [الكويت]

مندوبو «ماجد» في كل مكان



● إستقبال رسمي وشعبي لأبطال الامارات العائدين من الكويت.



● طلائع قواتنا الباسلة يلوحون بأيديهم وأعلام دولة الامارات.



● أبطال الامارات.. يلوحون بعلامات النصر.

عودة الأبطال

شهدت مدن الامارات، إحتفالات رائعة، وهي ترحب بأبنائها الأبطال، الذين عادوا الى أرض الوطن، بعد أن شاركوا في حرب تحرير الكويت.

كان هذا أصدق تعبير عن احساس كل مواطن تجاه هؤلاء الرجال الذين وقفوا بشجاعة يناصرون الحق والعدل، حتى تحقق لهم النصر، مع الأشقاء والأصدقاء الذين شاركوا في هذه الحرب المقدسة.

وما أن وصل الأبطال الى مكان الاحتفال، حتى شق الهتاف والزغاريد والتصفيق الحاد عنان السماء، وتدافع الحشد نحو رتل السيارات العسكرية ينثرون الزهور والورود ويطلقون الحمام فرحاً ببطولتهم ونصرهم.

كان مشهداً فريداً لأبطالنا وهم يشقون طريقهم بصعوبة بالغة وسط بحر من البشر ضاق بهم مكان الاحتفال، وبعد ذلك إلتقى الأبطال بذويهم وأهلهم وعانق كل منهم أفراد أسرته وإمتزجت دموع الفرح بحرارة النصر واللقاء.



● الآلاف.. شاركوا في استقبال الأبطال.

أمنية منذ الصغر

● الامارات – عجمان – فادي أحمد العلول:

قالت لي الدكتورة سناء عبدالله حسون، أخصائية طب الأطفال بمستشفى عجمان، إنها اختارت مهنة الطب رغم متاعبها، تلبية لأمنية كانت تتمناها منذ الصغر، ويكفي الاحساس بالسعادة التي تغمرها عندما يُشفى الطفل المريض الذي تعالجه وتسمع دعوات والديه لها، فذلك يدفعها الى العمل بمزيد من الحماس والتضحية في سبيل المرضى.

أمنية .. ونصيحة

● سلطنة عمان – جماء – سالم الحراصي:

سألت اللاعب خلفان سعيد الخروصي، عضو فريق الرشيد الرياضي لكرة القدم عن الأمنية التي يتمناها لفريقه.. قال:

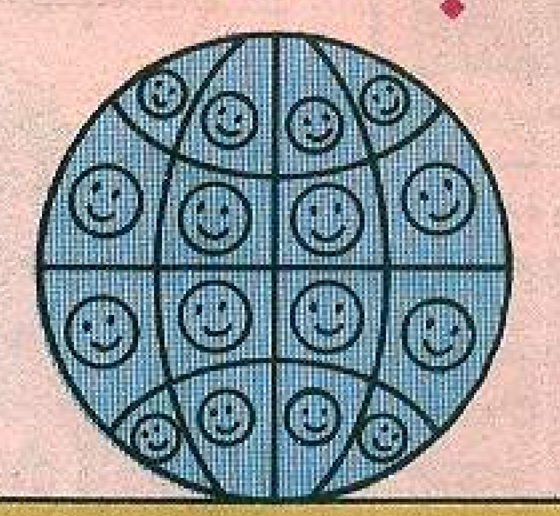
– أتمنى أن يحافظ على صدارته للمجموعة التي ينتمي إليها، والوصول الى النهائي بالدوري، ولكي يتحقق هذا، أنصح جميع اللاعبين زملائي بالمواظبة على التمارين، واحترام القوانين والإلتزام بتعليمات المدرب، والتحلي بالخلق الرياضي.

جولة.. في المكتبات

● اليمن – حضرموت – حسين صالح عون:

خلال جولة قمت بها بالمكتبات.. إلتقيت ببعض العاملين بها.. قالوا لي ان الأعداد التي تصل من المجلة قليلة جداً، ولا تفي بحاجة الأصدقاء، ويتمنون أن تعمل المجلة على زيادة هذه الأعداد، فقد حدث أخيراً أن كل خمسة أو ستة أصدقاء كانوا يتناوبون على قراءة النسخة الواحدة فيما بينهم لصعوبة الحصول على نسخ أخرى.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● تامر عبدالمحسن حسن [مدرسة المتنبي – أبوظبي]
● محمد حسني حامد [مدرسة المتنبي – أبوظبي]
● علا محمد البنهاني [مدرسة الظفرة – أبوظبي]
● سالي محمد البنهاني [مدرسة الظفرة – أبوظبي]
● فهيمة عبدالله ابراهيم [مدرسة المنار الابتدائية – الشارقة]
● ثائر جهاد سرطاوي [مدرسة العروبة – الشارقة]
● أحمد علي مصطفى [مدرسة القاسمية – الشارقة]
● علي محمد علي مدرسة الخليل بن أحمد – الشارقة]

□ السعودية □

● عبدالرحمن عبدالعزيز [حمزة بن عبدالمطلب – الاحساء]
● حسن عبدالله ظافر [مدرسة تحفيظ القرآن – ابها]
● عمر شريف مطهر [مدرسة أبي ذر الغفاري – رابغ]
● خالد محمد ابراهيم [ثانوية رحيمة – رأس تنورة]
● ثامر عبدالمجيد [مدرسة المعتصم بالله – الظهران]
● ابراهيم محمد علي [مدرسة الفيصل المطورة – الطائف]
● علي محمد عيسى [مدرسة القرين المتوسطة – الاحساء]
● علي عبدالله محمد [مدرسة عموريه – الاحساء]
● بدر محمد عبدالرحمن [مدرسة بدر الأهلية – الرياض]
● علي خالد ثابت [مدرسة المأمون – جده]
● علي جبريل [مدرسة أبي ذر الغفاري – رابغ]
● عادل محمد علي [مدرسة الفاروق – جده]
● آدم محمد عمر [مدرسة صقر قريش – الدمام]
● اياد أحمد عمر [مدرسة الملك فيصل – مكة المكرمة]
● عبدالله عثمان عمر [عقبة بن نافع – المدينة المنورة]
● مالك أحمد الملكي [مدرسة ابن تيميه – الاحساء]
● عبداللطيف عبدالهادي [مدرسة الفتح – جده]
● حمود سيف سالم [مدرسة عثمان بن عفان – الدمام]
● سامي سعيد [أحد المطورة – المدينة المنورة]
● داليا فتحي طه [مدرسة المتوسطة الثانية – نجران]
● مبارك محمد مبارك [مدرسة الاحد السارحه – جيزان]
● بدر محمد الزيباتي [الامام المتوسطة – الظهران]
● ابوبكر حسين نبيل [عبدالرحمن الناصر – المدينة المنورة]
● عبداللطيف محمد أحمد [مدرسة الظهران – الظهران]
● يوسف حسين بوعامر [مدرسة القارة الثانوية – القارة]
● علي سعيد العمري [الدمام]
● عبدالله عايض مرشود [سعيد بن المسيب – المدينة المنورة]

□ سلطنة عمان □

● سلطان راشد حمد [مدرسة سلمان الفارسي – ينقل]
● ناصر سليم حمد [مدرسة حفص بن راشد – السيب]
● هلال عبدالله خلفان [مدرسة معوله بن شمس – نخل]
● قذافي علي عبدالله [مدرسة جابر بن زيد – روى]
● فراس سلطان [مدرسة محبوب بن رحيل – صحار]
● علي صالح خميس [مدرسة الوارث بن كعب – السويق]
● محمد حميد مسعود [مدرسة المرتفع – عبرى]
● حازم وهبه جاد المنزلاوى [مدرسة محمد بن محبوب – صحار]
● محمد سعيد أحمد [مدرسة بركات بن محمد – بركاء]
● عبدالله مبارك مرهون [مدرسة المرتفع – عبرى]
● حمد ناصر خميس [مدرسة أسامة بن زيد – ادم]
● سلطان أحمد نهران [مدرسة البشير بن المنذر – نزوى]
● سلطان سالم [الوليد بن عبدالملك – عبرى]
● سيف حمد سيف [مدرسة ابوالأسود – مسقط]
● حسام الدين محمد عثمان [مدرسة حسان بن ثابت – مسقط]

□ تونس □

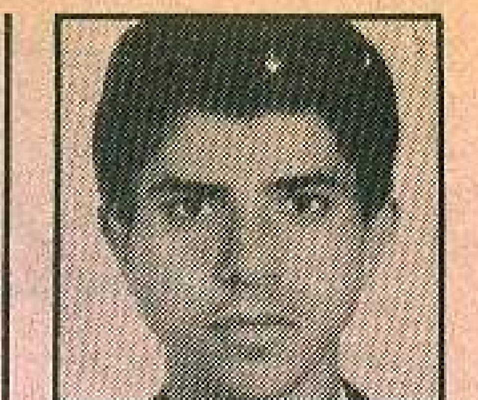
● حازم الميساري [مدرسة المعهد السواني – جربه]
● رضوان الخليفي [مدرسة حي الحبيب – صفاقس]
● مهدي مريخه [مدرسة ٢٦ حي الخضراء – تونس]
● ايناس العياري [مدرسة ابن خلدون – نابل]
● لبيب كريستان [مدرسة المعهد الثانوي – المنزه]
● محمد هيكل جامع [مدرسة ابتدائية المنزه – المنزه]
● نعيم عاشور [مدرسة الامام مسلم – تونس]
● منير حقي [مدرسة معهد أبوالقاسم – القصرين]
● أحمد نجم المرزوقي [مدرسة الهداية – قابس]
● محمد شوشاني [مدرسة حي الانطلاقة – تونس]
● طارق شيخ روحه [مدرسة المعهد الثانوي – صفاقس]
● قاسم مخلوف [مدرسة الثانوية – المنستير]
● هامي فوراط [المعهد الثانوي – الزهراء]
● فتحي محمد العياري [مدرسة الثانوية – قابس]
● ايمن شلبي [مدرسة نهج الورد – المرسى]

□ المغرب □

● علي العوامي البادسي [ثانوية ابن الخطيب – طنجه]
● عادل العبودي [مدرسة علال بن عبدالله – تطوان]
● الحبزي مصطفى [الامير مولاى عبدالله – الرباط]
● الكعبة رجاء [مدرسة الامل – الرباط]
● موفق صفوان [مدرسة فيكتور هيجو – مراكش]
● ستناسي انوار [مدرسة البريجه – الجديدة]
● مروان ادريس [مدرسة ادريس – الناظور]
● المهدي الحمزاوى [مدرسة رابعة العدوية – الخميسات]
● بنصالح عبدالعالي [مدرسة ادريس – بني مكاده]
● لحلو محمد هشام [مدرسة المحمدية – المحمدية]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● خالد ضيف الله صالح (١٨ سنة) ○ الهواية: المراسلة والقراءة ○ الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ١٤٤.



● جبر محمد عبدالله (١٤ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ السعودية - الرياض - ص. ب: ٢١.



● صبحي محمد احسان (١٤ سنة) ○ الهواية: القراءة وجمع الطوابع ○ الكويت - الصفاة - ص. ب: ٢٢٢١ شارع فهد السالم عمارة انوار الصباح - ورشة احسان.

● محمد ابراهيم محمد (١٢ سنة) ○ الهواية: الموسيقى والسباحة ○ الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٦٣.

● محمد جبر محمد (١٧ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة ○ مصر - القاهرة - ١ حارة السندبيسي - بولاق أبوالعلا.



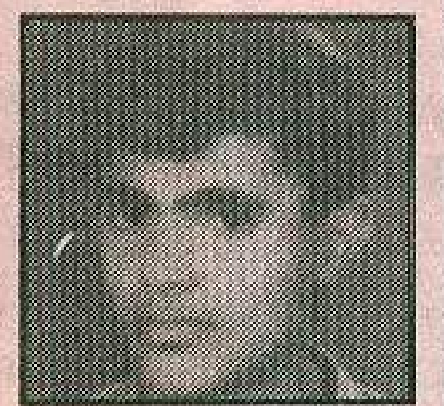
● وسام طوقه (١٤ سنة) ○ الهواية: الرياضة والمطالعة ○ لبنان - بيروت - ص. ب: ١٥٥٠٠٧ - بواسطة محمد ظافر شعبان.



● عبدالجليل خليل عبدالله (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ الامارات - أبوظبي - جزيرة دلما - ص. ب: ٥٠٥٨١.

● هاني محمد علي (١٢ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ السعودية - الخبر - ٣١٩٥٢ - ص. ب: ٤٧٩.

● فارس مسلم سيف (١٢ سنة) ○ الهواية: المراسلة وركوب الخيل ○ سلطنة عمان - صحم - ص. ب: ١٤٠٢٠.



● موفق عبدالحفيظ الرازقي (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ اليمن - تعز - ص. ب: ٥٩٧٨ - هجده.





صباح كمال الشرقاوي (١٥ سنة) ● الهواية: مراسلة الفتيات فقط ● مصر - منوف، الملك - ش رزق - رقم ٢٠.

● يوسف زكي يوسف (١٢ سنة) ○ الهواية: الخط وقراءة القرآن الكريم ○ السعودية - الرياض ١١٤١١ - ص. ب: ١٠٩.



● محمد فتحي ابوخريص (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة والصحافة ○ ليبيا - طرابلس - شارع عمر المختار - مطعم طرابلس رقم ١٨٦.



● محمد خلفان ناصر (١٦ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ سلطنة عمان - مسقط - السيب - ص. ب: ٩٥٤٦.

● محمد نصر العرب درويش (١٤ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والقراءة ○ مصر - الاسكندرية - فيكتوريا - مساكن النصر - بلوك ٤ مدخل ٣ شقة ٣٥.



● مصطفى عباس سيد (١٤ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ الكويت - النزهة - قطعة ٣ - شارع ٣٢ منزل ٤.

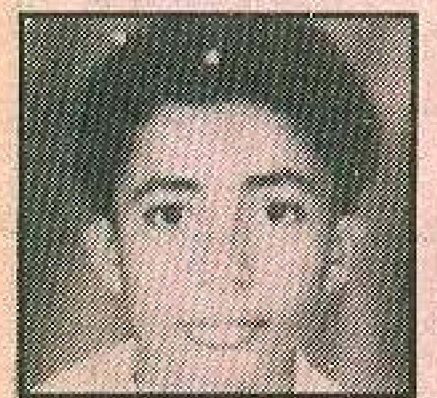


● بندر سعيد الرفاعي (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ○ السعودية - جده - ص. ب: ١٦٢١٦ - الرمز البريدي: ٢١٤٦٤.

● غادة محمد كمال (١٤ سنة) ○ الهواية: المطالعة وجمع العملات ○ ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٤٩١.



● سلطان محمد سالمين (١٢ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمطالعة ○ سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية ينقل - بلد الوقبه - ص. ب: ١٧١٣٢.

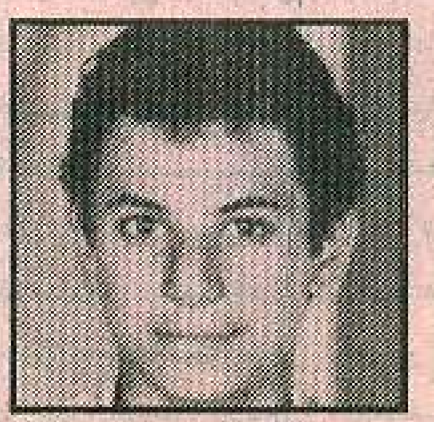


● علي عيسى جربح (١٧ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٣٧٤.

● أحمد فؤاد مجمد (١٦ سنة) ○ الهواية: القراءة والانشاد والمراسلة ○ مصر - الاسكندرية - العصافرة - شارع الشهيد عبدالمنعم رياض - بجوار علي البقال.



● قنا يوسف عبدالله (١٧ سنة) ○ الهواية: القراءة والموسيقى ○ اليمن - عدن - دار سعد - منزل ٣٢٥ - شارع النور - حي ٧ أكتوبر.





● محمد علي عموره (١٦ سنة) ○ الهواية: الموسيقى والرياضة وجمع الطوابع ○ ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٧٢٠٨٤.

● عادل اسماعيل سالم (١٥ سنة) ○ الهواية: الرياضة وجمع الطوابع ○ سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٦٣١.



● جيهان عبدالمنعم العوضي (١٦ سنة) ○ الهواية: القراءة وتاليف القصص ○ مصر - الجيزة - ٣٥ شارع أحمد لطفي السيد - متفرع من شارع الأهرام.



● صلاح محمد الكندري (١٦ سنة) ○ الهواية: المراسلة والقراءة ○ الكويت - الروضة - قطعة ٤ شارع ٤٧ منزل ١٦ - الرمز البريدي: ٧٣٣٠٤.

CASIO

إعزف على المفاتيح واحصل على الألحان!!

مع كاسيو يمكنك عزف الحانك المفضلة.... فقط إضغط على المفاتيح.

إحصل على اللحن وردد معه أغانيك المفضلة.... ستكون نجم الحفل بينما يقوم أصدقاؤك بالرقص على أنغام عزفك.

هيا يا رفاق.... كاسيو لديها مفاتيح المرح الحقيقي. إنها فعلاً صيحة الموسم في عالم الموسيقى.

SA-20

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٣ نموذجًا "للمصاحبة الرائعة
- لحن تجريبي مسبق الضبط
- نظام تكبير صوت مزدوج.

PT-380

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٢ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- مايكروفون صغير متصل بالجهاز
- يتجانس مع نظام ROM
- وظيفة إرشاد للحن
- مزود بخمس مؤشرات صوتية.

جيكو

جيكو يدعمها

التزام جيكو بالجودة. التزام بالخدمة.

شركة المشاريع العامة

المكتب الرئيسي: ص.ب: ٣٦٣ دبي- ا.ع.م. -هاتف :٢٢٤١٣١/٢٢٦٥٧٥-فاكس : ٢ ٨١٧.٣ - تلكس : ٤٥٥٢٨ جيكو إي إم

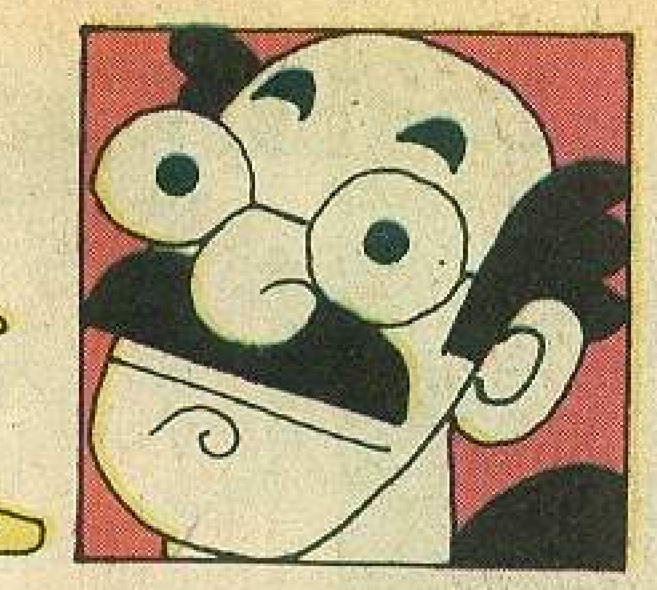
المكتب الفرعي: ص.ب :٢٨٩ أبو ظبي- ا.ع.م.-هاتف : ٣٣٤٤٦٦

المعارض: ديرة ، شارع أبو بكر الصديق -(بالقرب من كارس لتصليح السيارات) هاتف: ٦٦ ٢٥١١

شارع المكتوم - هاتف : ٢ ٢٦١١٤٩ (مقابل برج دبي) -

أبو ظبي - شارع المطار - هاتف:٣٣.٢٢. - الشارقة -شارع العروبة- هاتف: ٤ ٣٥١.٦

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

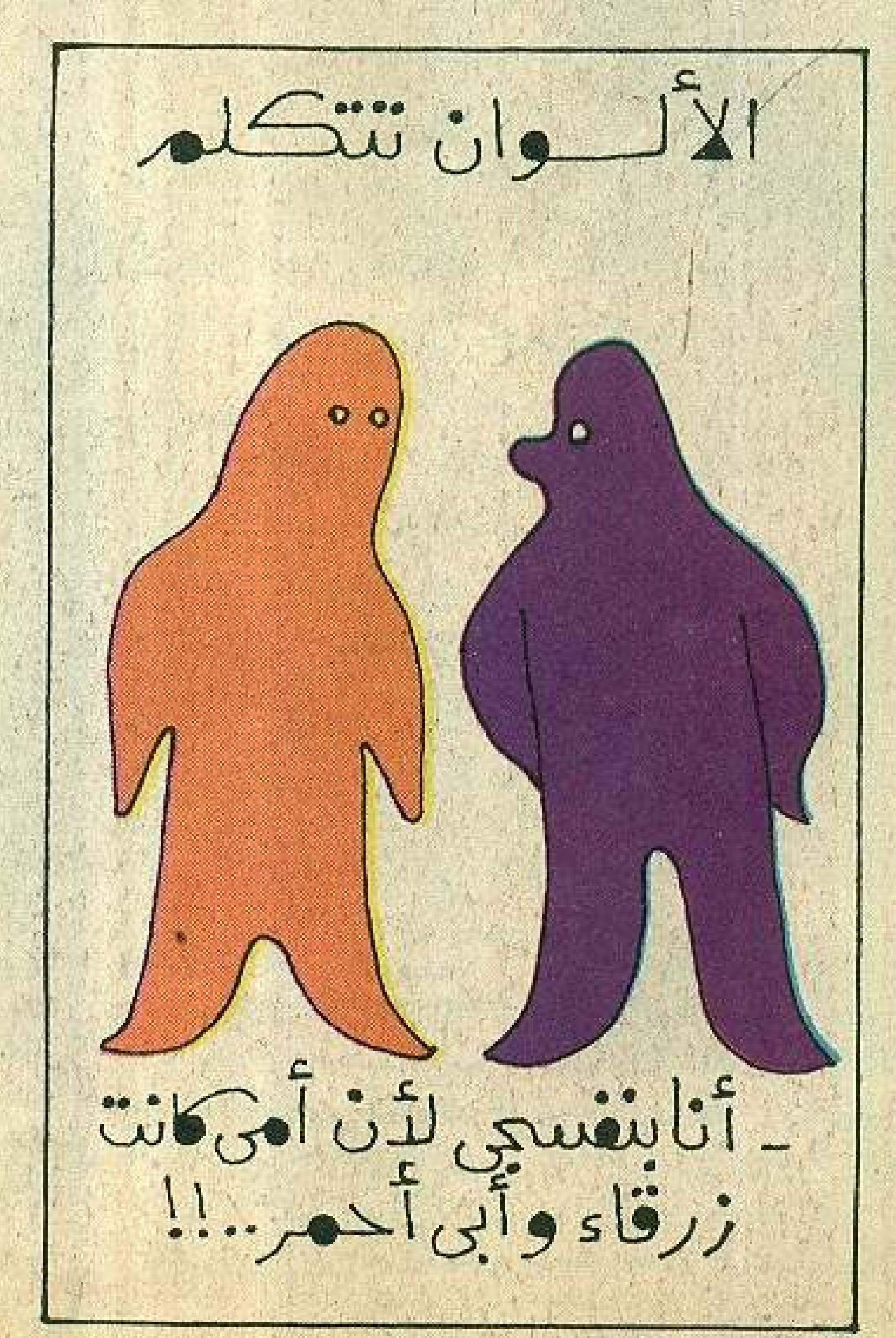
قصة كل لون

أمي لا تخرج من البيت إلا نادراً. فالأشياء التي نحتاجها للمنزل أشتريها أنا والتوأمان وأبي (واختصاصه اللحوم) هذا بخلاف ما يمر تحت نوافذنا من باعة للخبز والخضر والفاكهة. أما أكثر خروجها فهو مع أختها نرجس التي تسكن غير بعيد عنا. في ذلك اليوم كانت قد استعدت للخروج مع خالتي لتشترى فستاناً جديداً، فقد ضاقت عليها فساتين خروجها منذ بدأ يغلظ قوامها، وجلست تنتظر وصول أختها - وخالتي نرجس تهرول دائما وتلهث لسرعتها في الكلام، ولكنها تصل متأخرة دائماً عن مواعيدها.

سألت أمي عم عجب أي لون ينصح به لردائها. قال: قرأت أخيراً عن استفتاء أجري بين الأوروبيين والامريكيين عن أحب الألوان اليهم، ففاز اللون الأزرق بأكثر من خمسين بالمائة من الأصوات ويليه الأخضر ثم الأبيض فالأحمر، أما أبغض الألوان فهو البني.. أي أن اللون الأزرق مازال هو الأول في الموضة، منذ انتزع هذا الموقع من الأحمر في القرن الثالث عشر..

قال: حتى القرن الثالث عشر، الذي بدأ فيه - مع بدء هزائم الصليبيين ونتيجة لها - ذلك التعصب الديني في أوروبا الذي بلغ قمته في محاكم التفتيش، كان أكثر الألوان انتشاراً هو اللون الأحمر أساساً، ودرجاته في تداخله مع الأبيض والأسود. وهذه الألوان الثلاثة (للدم والضوء والظلمة) أقدم ألوان استعملها الانسان في رسومه على جدران الكهوف، حتى زخارف وملابس حضاراته المختلفة التالية. وفي نهاية القرن الثاني عشر وبداية الثالث عشر، ظهر اتجاه في أوروبا يقول إن اللون القوي الواضح يلفت النظر ويحول الانتباه عن الصلاة والعبادة، لذا يجب تحاشي الألوان الظاهرة، ليس فقط في الملبس والزينة بل أيضاً في الزخارف.. وعلى الأخص في أماكن العبادة. واستطرد عم عجب فقال: ارتفع بسرعة شأن اللون الأزرق - الذي كان يعتبر فيما قبل «لوناً من الأسود» أو لوناً تنقصه الجسارة ليصبح أسود.. حتى طغى في القرن ١٣ على كل شيء: الديكورات والملابس والفنون الزخرفية، وصارت الألوان الرئيسية هي الأزرق أساساً ودرجاته وتداخله مع الأبيض والأسود، وامتدت موضة الأزرق من ملابس الوزراء والبلاط والنبلاء الى عامة الشعب واختلف أزرق الأغنياء والفقراء بنوعية القماش وجودة الصباغة ودرجة لمعان اللون. حاول أغنياء مدينة رنينيا الايطالية التي كان يعتمد اقتصادها على زراعة وتجارة نبات (الفوَّة) المستخدم لصباغة اللون الأحمر، رشوة الفنانين ليرسموا الشيطان باللون الأزرق فيقل الإقبال على ذلك اللون!

كنت أتتبع حديث عم عجب من غرفتنا. فكرت أن أمي قد تكون بحاجة لانقاذ، فخرجت الى الصالة وعبرتها الى الشرفة الصغيرة المطلة على الشارع، فلم أر أثراً لخالتي، وعدت الى الصالة. لم تلتفت أمي لمروري. كان يبدو أن حديث عم عجب مسلٍ لها، فقد رأيت على فمها ابتسامة خفيفة وهي تنظر الى أصابع يديها تطبق وتفرد منديلها الحريري الصغير، بينما عم عجب يقول: في القرن الثالث عشر أيضاً بدأت ألوان الملابس تأخذ دلالة اجتماعية، فبدأ ظهور الزخارف الكثيرة في ملابس الأمراء، ثم الملابس العسكرية. في نفس الوقت فرض على قطاعات معينة لبس ألوان أو علامات محددة تميزهم عن الباقين. بدأ هذا خاصة في منطقة (الرون) بجنوب



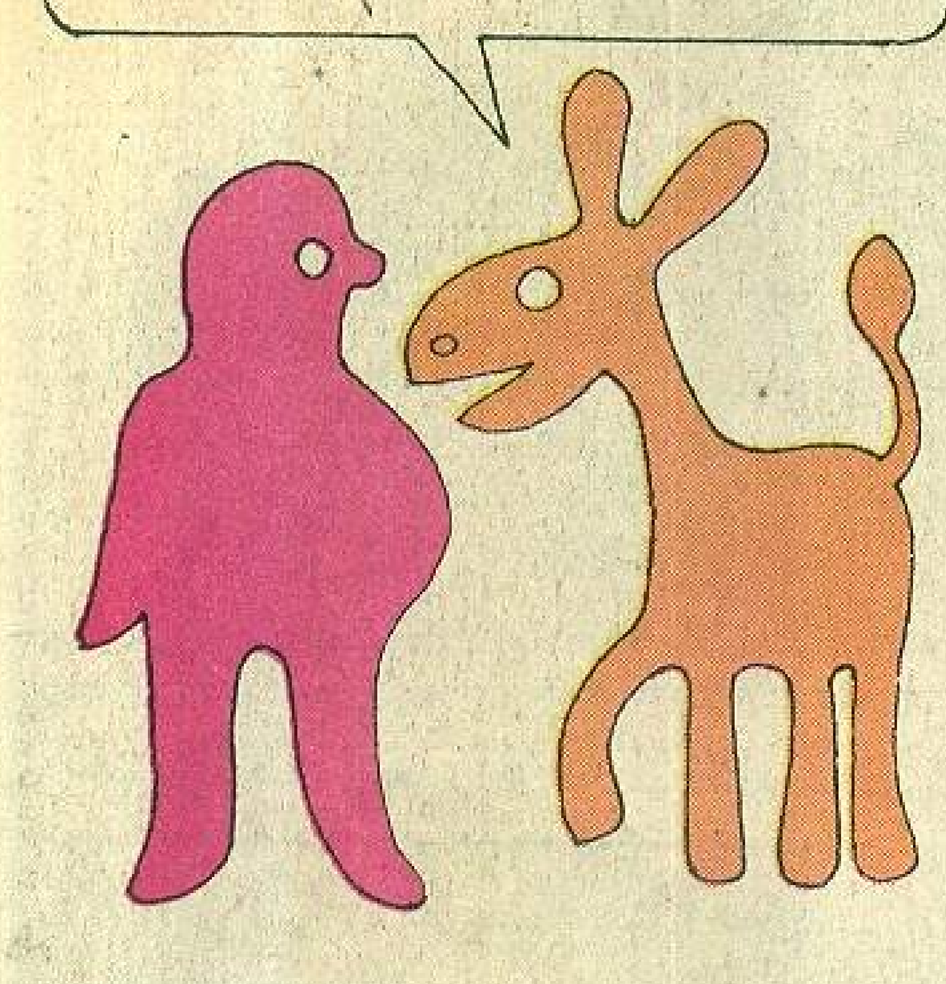
فرنسا، وانتشر الى شمال ايطاليا ثم أوروبا كلها في القرن الرابع عشر، فكان على اليهود أن يلبسوا وشاحاً أصفر اللون أو به الأصفر ولون آخر (ماعدا الأزرق بالطبع) وخصص الأحمر للذين يمارسون أعمالاً غير مشرفة مثل الجلادين والمصابين بأمراض لا شفاء منها، كالبرص مثلاً، وكان المرض العضال يعتبر عقاباً إلهياً لخطيئة غير معروفة للناس!

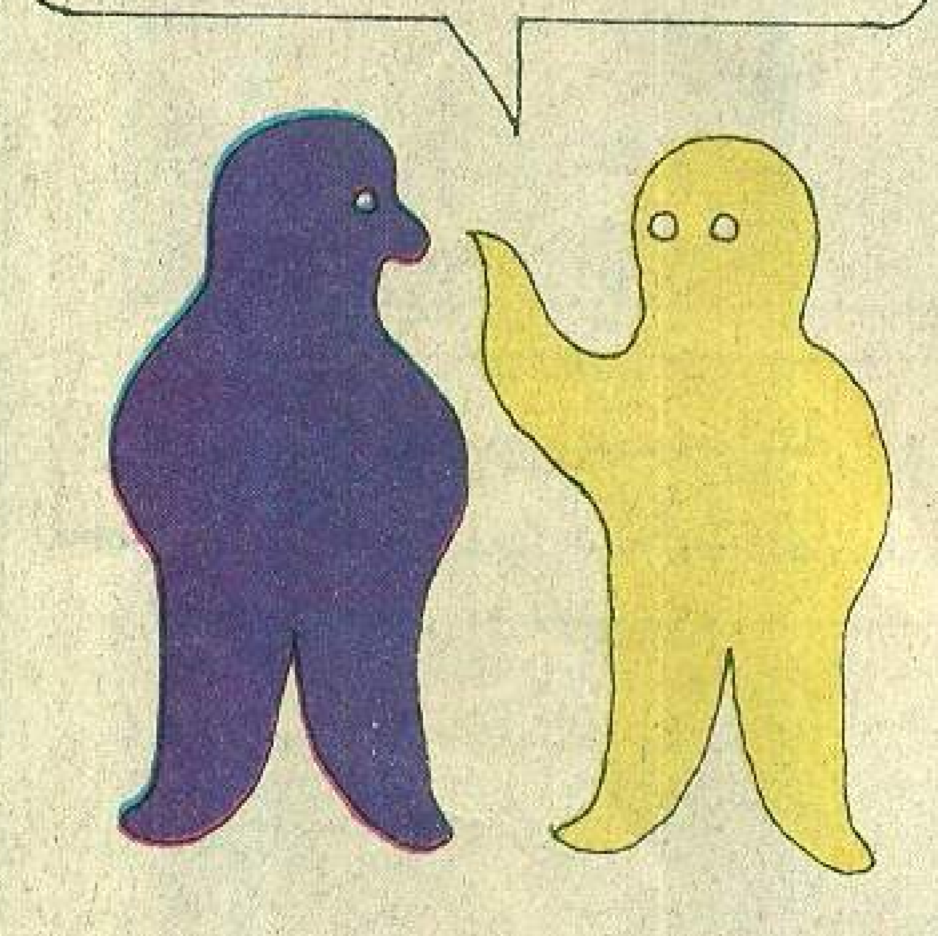
وأضاف عم عجب: اللون الأصفر، لون النور، الذي كان في عصر الرومان مثلاً، عنصراً أساسياً في الاحتفالات، هبطت مكانته بين الألوان حتى صار ابتداء من القرن الثاني عشر، رمزاً للنميمة والخيانة والزيف. وفي بلاد الأراضي الواطئة كان حكم القضاء على المزيفين والذين لم يسددوا ديونهم أو يوفوا بالتزاماتهم المالية يتضمن أن تدهن منازلهم باللون الأصفر (وكان معبد اليهود أيضاً أصفر اللون) وفي فنون أوروبا كلها كان اليهود يُرسَمون بملابس صفراء أو يغلب عليها اللون الأصفر. وكان الأصفر أيضاً مع الألوان غير المستحبة الأخرى يرمز لعدم النظام وللجنون، فكان البهلوان والأراجوز والمهرج ومضحك الملك، والمجاذيب أيضاً في أوروبا كلها يلبسون الملابس ذات الألوان التي يغلب عليها اللون الأصفر. ولكن الذهب أيضاً أصفر اللون.. وكانت الموضة هي التزين بالذهب، والأثرياء حريصون على أن يظهر ذهبهم في رسوم الفنانين لهم.. لذا ظهرت نظرية أن الذهب هو «الجانب الحسن والصورة الجميلة للون الأصفر» فأمكن رسمه بل ميز لوحات وزخارف ومنمنمات القرون الوسطى بشكل عام، كثرة ما بها من ذهب، ومن لون أزرق.

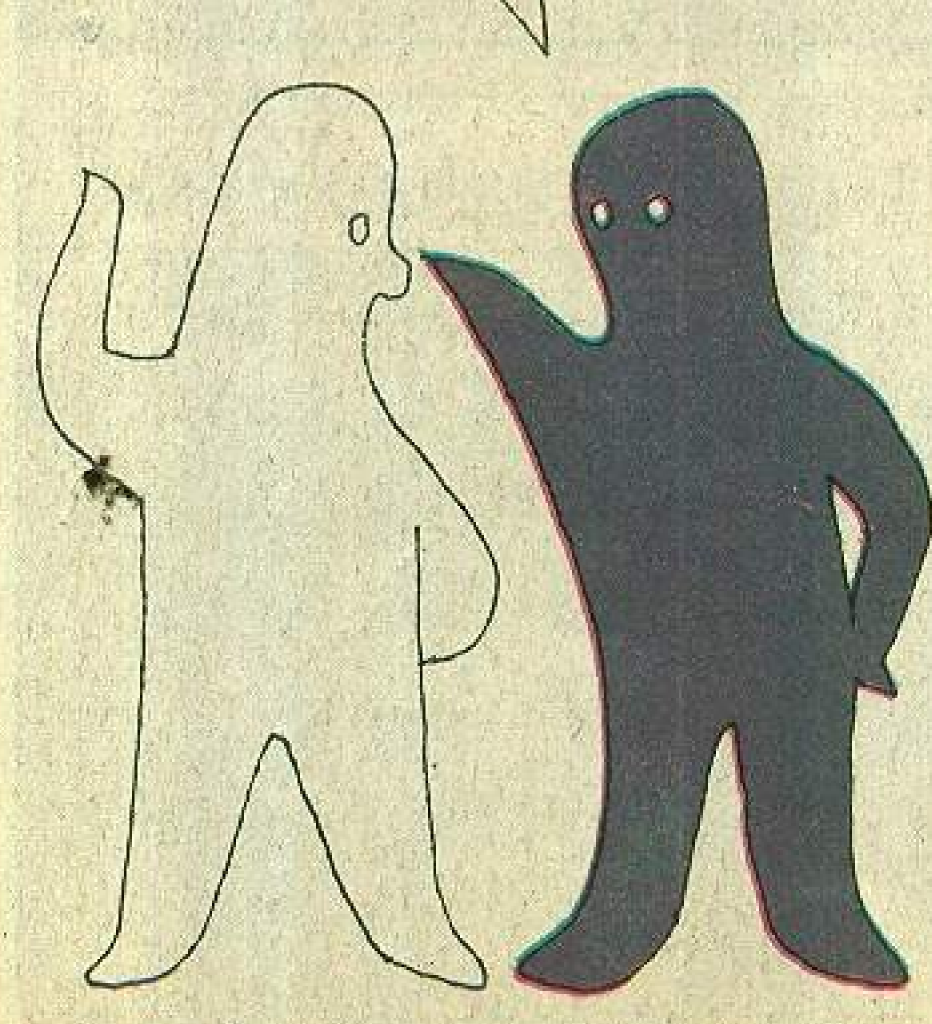
وفي القرن الرابع عشر بدأت تنتشر موضة اللون الأسود في البلاط وبين الأثرياء، وكان هذا تعبيراً عن الوقار والتواضع والحشمة.. ولكن أسود التقشف هذا امتد أيضاً الى الفراء ـ الذي كان رمزاً للجاه والثراء ـ فصبغ الفراء باللون الأسود وازدادت مساحاته في الملابس تدريجياً من ياقة أو إفريز حول طرف الملبس، ليصبح معطفاً أو عباءة كاملة.. أما ارتباط اللون الأسود بالحداد. فهو تقليد حديث إذ لم يوجد في الماضي لون معين للتعبير عن الحزن والحداد. في الوثائق واللوحات الفنية القديمة نرى الرجال في الحداد يرتدون الأزرق الداكن أو الرمادي الضارب للزرقة، ولكن هذا لم يكن تقليداً عاماً أو شيئاً مفروضاً. وملكات انجلترا، مثلاً لبسن في الحزن اللون الأبيض، مثل الآسيويين.

وفي إيطاليا كانت المرأة تلبس للحداد عكس الألوان التي تلبسها عادة (أي اللون الأحمر غالباً) وكانت العادة في أوروبا كلها أن تلبس العروس في زفافها ـ تعبيراً عن حزنها لفراق اسرتها ـ رداء أحمر.. أي انتقل الأحمر من لون المرح الى لون للحزن، وترك موقعه في صدارة الألوان للون الأزرق، أكثر الألوان شعبية حتى اليوم، كما أظهر الاستفتاء. ومازلنا نعتبر اليوم أن الأناقة هي السترة الزرقاء الداكنة بمختلف درجات أزرقها وزخرفاته، على قميص سماوي أو أبيض، أما ملابس العمل والملابس غير الرسمية، فتمتد من «عفريتة» العمل الزرقاء الى بنطلون «الجينز» الأزرق.

ضحك عم عجب بعد أن شاهد ابتسامة على وجوهنا وقرر أن يكتفي بهذا القدر من الحديث.









زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي



أشعر بالاطمئنان والراحة كلما دخلت المسجد
لأنك تدخلين بيتاً من بيوت الله





مازال أمامنا نصف ساعة قبل أن يحين موعد صلاة العشاء.
أقترح أن تحدثينا يازكية عن المساجد.



سأبدأ حديثي بسؤال .. ماهو أكبر مسجد في العالم؟
أنا أعرف الإجابة .



أكبر مسجد هو المسجد الحرام في مكة المكرمة.



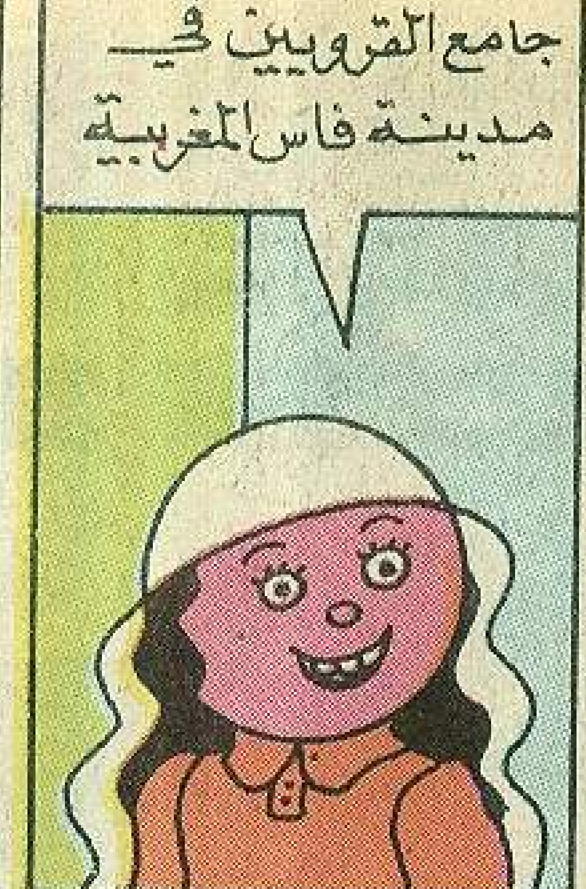
صح . السؤال التالي عن أكبر مسجد بعد المسجد الحرام.



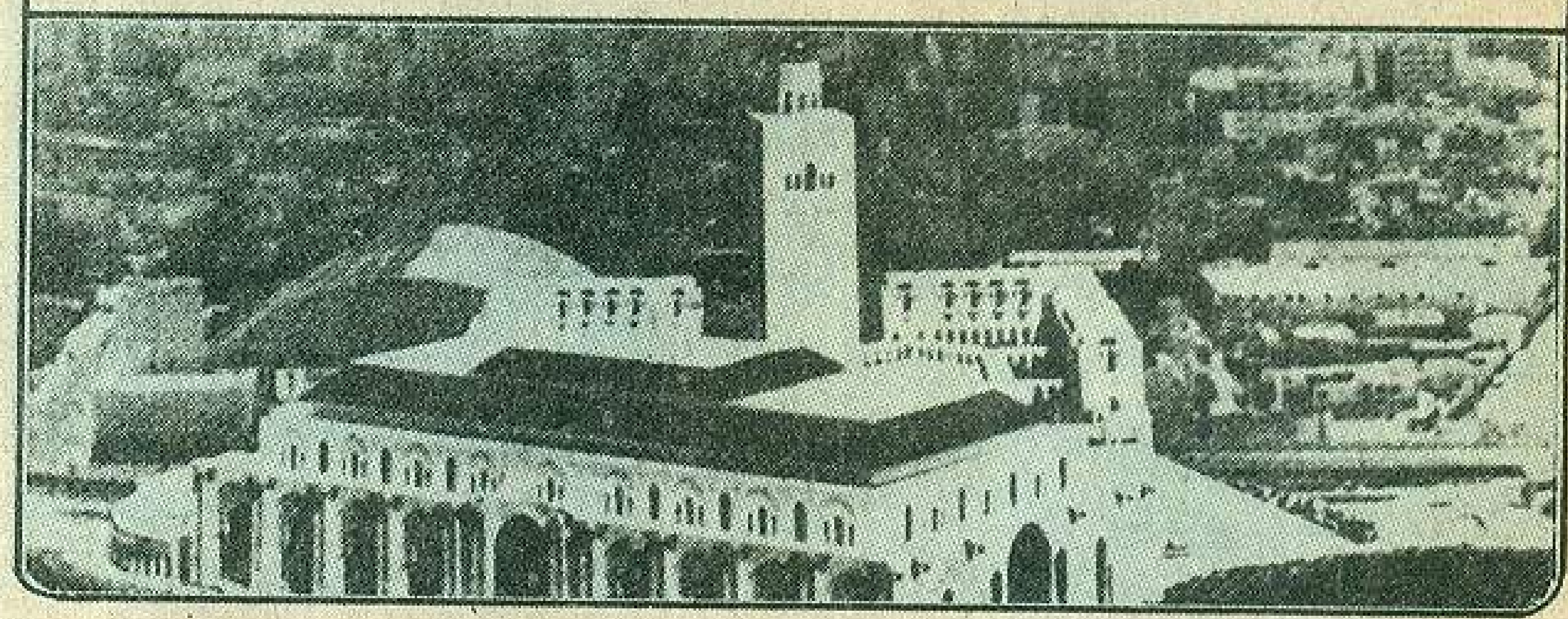
المسجد الأقصى .


جامع ابن طولون بالقاهرة الذي بني عام ٨٧٨ وتبلغ مساحته ستة أفدنة ونصف فدان.

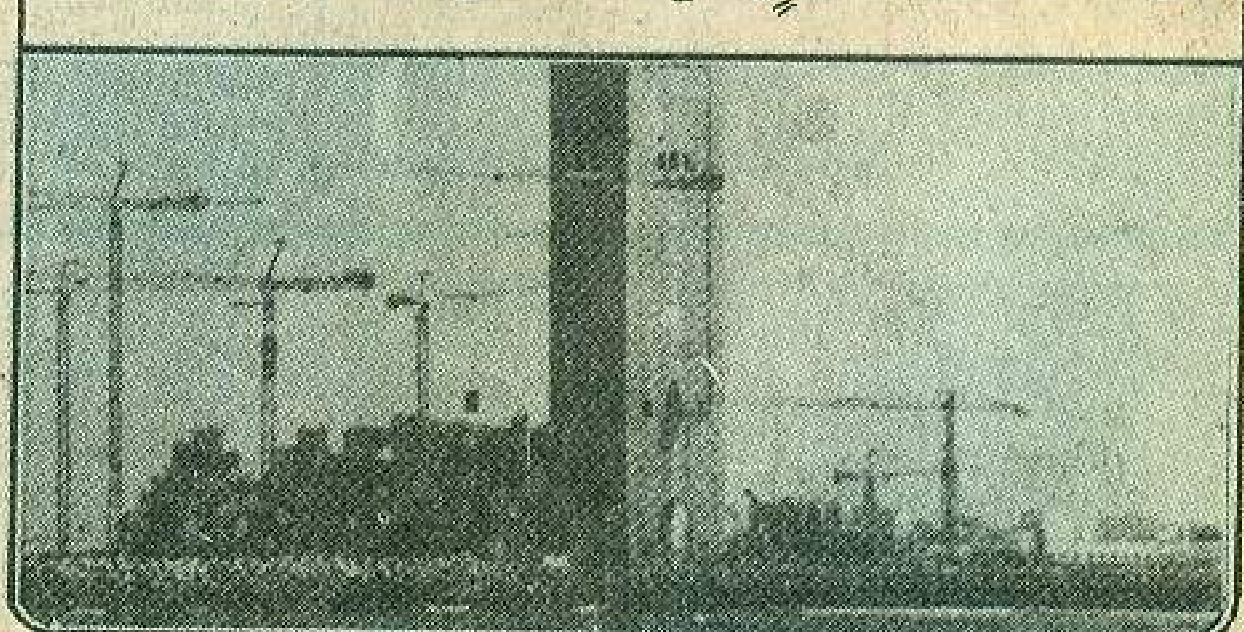

جامع الزيتونه في تونس الذي بني عام ٧٣٢


جامع القرويين في مدينة فاس المغربية


هذه الاجابات تقترب من الصحة. ولكن ثاني أكبر مسجد في العالم يفتتح بعد شهور قليلة في المغرب بإذن الله.

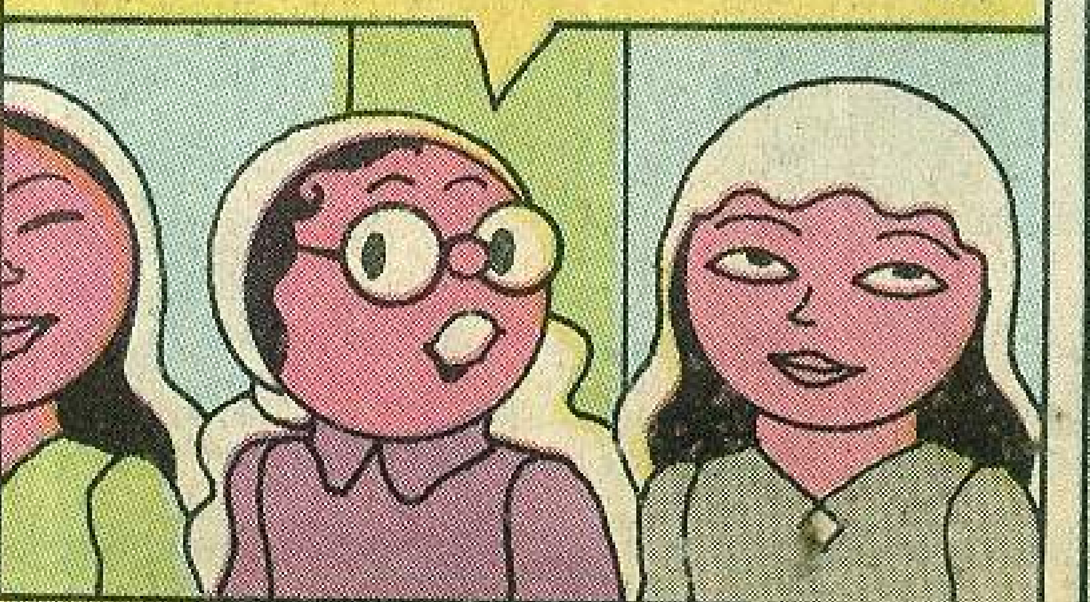

إنه مسجد الحسن الثاني، الذي أقيم بالدار البيضاء، وتصل مساحته إلى حوالي ٢٠ فدانًا.. نصف مساحة المسجد فوق اليابسة، والنصف الآخر فوق مياه المحيط الأطلسي.

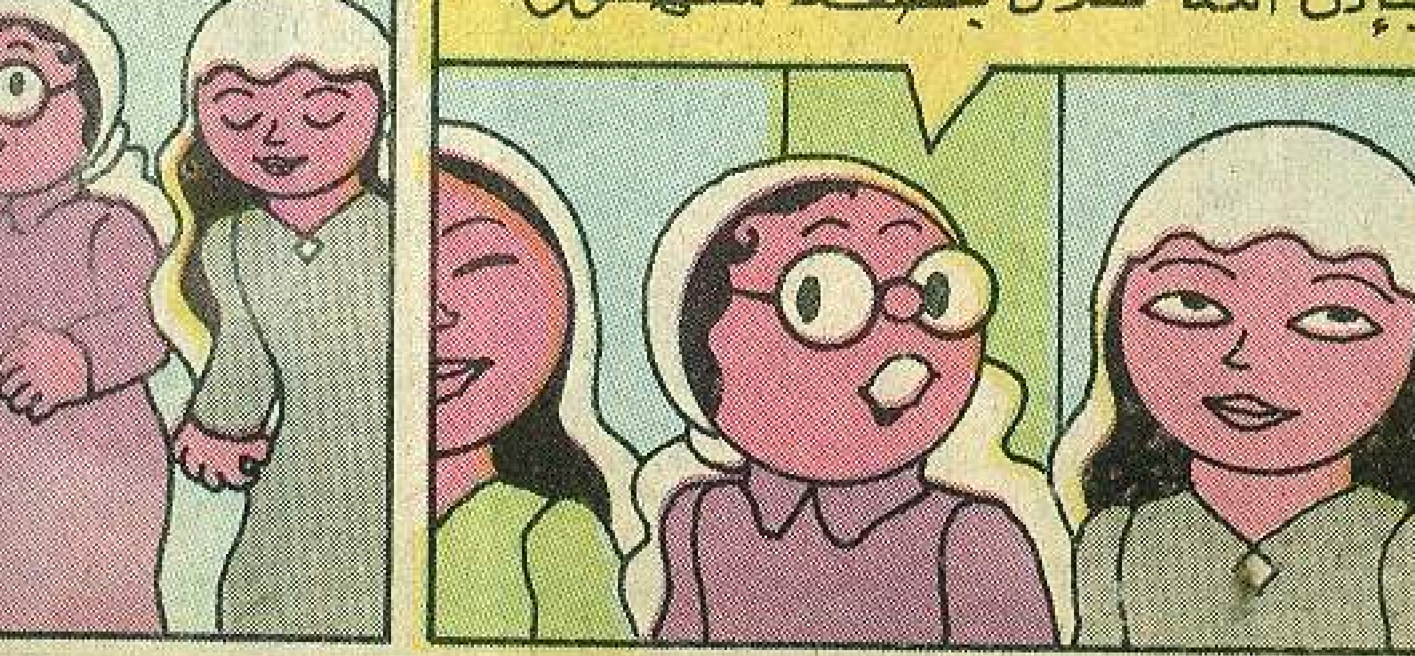

اشترك في بناء هذا المسجد حوالي ٢٥٠٠ عامل، بالإضافة إلى ٨٠٠٠ عامل اشتركوا في تزيينه بالرخام وخشب الأرز والفسيفساء.


يضم المسجد أماكن خاصة للرجال وأخرى للنساء ويتسع لحوالي ٢٠ ألف مُصَلٍ في الداخل و ١٠٠ ألف مُصَلٍ في الصحن الخارجي.


مئذنة هذا المسجد ترتفع إلى ٢٠٠ متر تقام على قمتها منارة تعمل بأشعة الليزر ويمكن أن نراها على بُعد ٣٥ كيلومترًا.


كم استغرق بناء هذا المسجد؟


بدأ في أغسطس عام ١٩٨٧.. ويتوقع أن ينتهي العمل ويفتتح المسجد بإذن الله خلال بضعة شهور.


حان وقت صلاة العشاء.. نستكمل الحديث غدًا بإذن الله.

تمت

عندما تشرق الشمس ١٦ مرة في اليوم!



كلنا نعرف أن الشمس تشرق صباحاً مرة واحدة كل يوم.. وان غروبها يحدث أيضاً مرة واحدة كل يوم.. فهل يحدث هذا النظام نفسه، داخل السفن أو المحطات الفضائية؟

الاجابة على هذا السؤال، تأتي من كتاب لرائد فضاء فرنسي.. اسم هذا الكتاب: «اليوم أشرقت الشمس ١٦ مرة».

يقول رائد الفضاء: ان شروق الشمس يفاجئك، فالسفينة تدور حول الأرض بسرعة عالية.. وتقطع دورتها في ٩٠ دقيقة.. وخلال دورتها السريعة، وهي تبعد عن الأرض مئات الكيلومترات، فإن شروق الشمس وغروبها يختلفان عن الشروق والغروب على الأرض.. فكلٌ منهما يأتي ويغيب بسرعة.

●●●

والشمس عند رواد الفضاء وهم في سفينتهم البعيدة عن الأرض، تشرق بسرعة كالرعد، وتغرب بالسرعة نفسها.. وكل شروق وغروب، يبقى لعدة ثوان فقط.. وان كان هذا الوقت القصير، يحفل بمجموعة من الألوان المختلفة، تبدأ من الأحمر الى الأزرق، وغيرها من ألوان الطيف.. ثم يتمتع رواد الفضاء، برؤية ١٦ شروقاً، و ١٦ غروباً للشمس، كل يوم في الفضاء، بينما لا نرى على الأرض سوى الشروق الواحد والغروب الواحد كل يوم!.

●●●

وتفسير الاختلاف بين زمن الغروب والشروق في سفن الفضاء عن الأرض، بسيط جداً.. فالأرض تتحرك حول الشمس بسرعة محددة.. تتيح لسكانها رؤية شروق الشمس، مرة واحدة في اليوم.. بينما سفينة الفضاء، تنطلق حول الأرض بسرعة أكبر، ولذلك فإن الشروق والغروب عند روادها، سيكون أسرع.

لكن اطلاق أقمار صناعية على ارتفاعات شاهقة، مثل أقمار الاتصالات، التي تتحرك بالسرعة نفسها لحركة الأرض، يجعلها ترى شروق الشمس وغروبها، بنفس الحالة على الأرض.. لأنها تسير أو تتحرك بالمعدل نفسه لتحرك الأرض حول الشمس!

كلاب لصيد المتفجرات!

أنواع الكلاب كثيرة.. وهي تختلف عن بعضها في مظهرها من حيث الطول والحجم والاكتناز والذكاء والوظيفة.. منها ما هو ناعم الشعر، وما هو أشعث، ومنها ما لا يكاد يحمل شعراً.

جميع أنواع الكلاب استأنسها الانسان، وقام بتربيتها.. للاستفادة من صفاتها، ولأداء وظائف متنوعة، تشمل حراسة المنازل والمنشآت، أو اكتشاف المخدرات، أو رعاية الأغنام.. بل وتدريبها على مساعدة المعوقين.. حيث تقوم بإشعال أو اطفاء النور، أو التقاط الأشياء التي تسقط من المقعد، أو فتح وغلق الأبواب وحمل الأمتعة البسيطة!

●●●

من أحدث الوظائف التي دُرِّبت الكلاب عليها، هي اكتشاف المتفجرات الخفية المهربة أو الكامنة في أعماق الأرض.

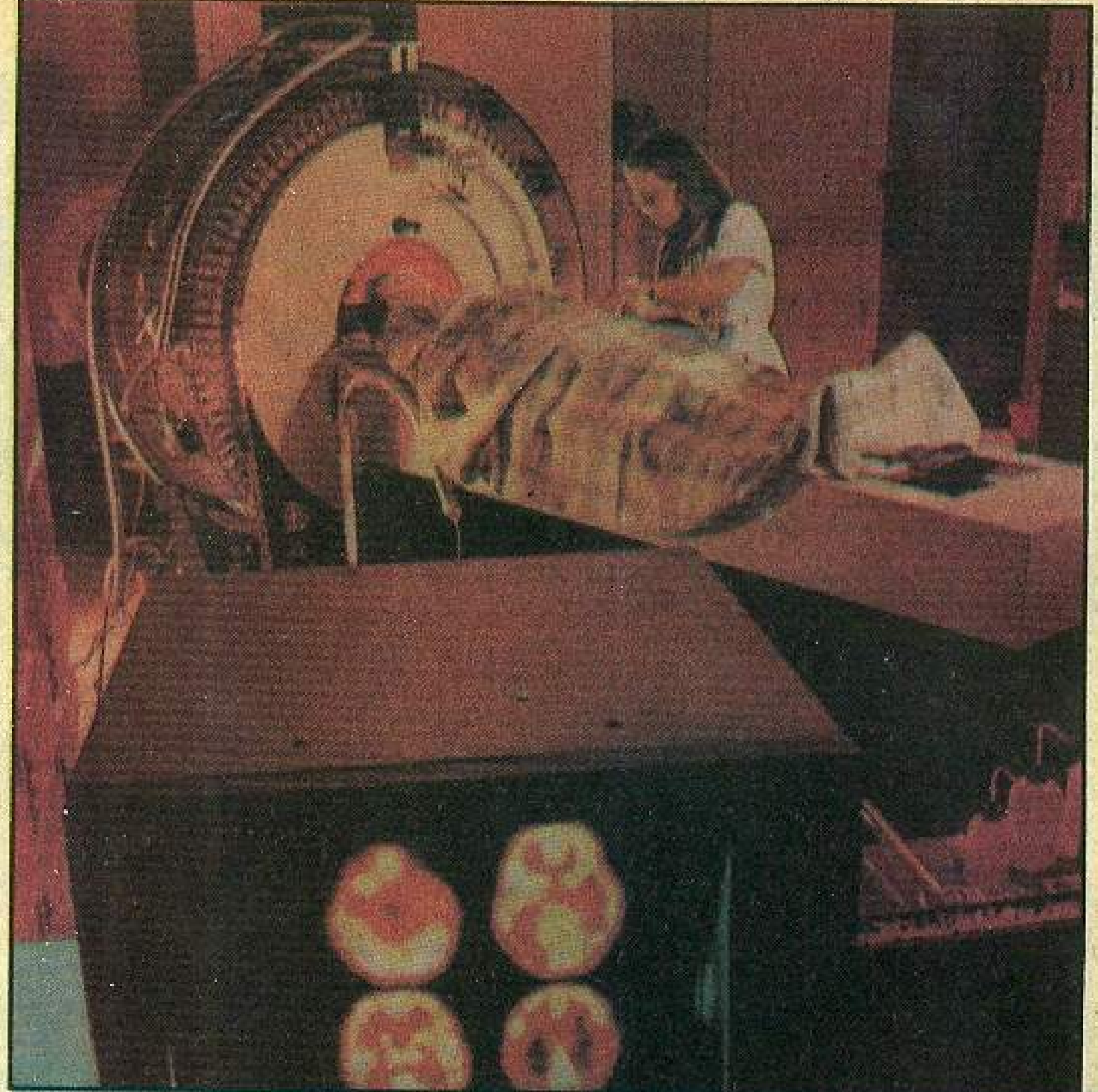
ففي بعض المطارات الأوروبية الآن، مجموعة من الكلاب، تقوم «بشم» حقائب المسافرين، وتستطيع بحاسة الشم الرائعة المدربة، التفوّق على أحدث الأجهزة الالكترونية المخصصة لهذا الغرض.

فاشتراك الكلاب مع خبراء المتفجرات، يعطي فرصة نجاح تفوق الـ ٩٠٪ للقبض على من يحاولون تهريب هذه المواد المدمرة.. بينما نسبة نجاح الأجهزة الآلية الالكترونية وحدها ودون مساعدة الكلاب، لا تزيد عن ٤٥ في المائة!

من هنا ندرك أهمية هذا الحيوان الذكي الوفي.. فهو لم يعد مجرد كاشف عن المخدرات المهربة، بل وأصبح المكتشف الدقيق للمتفجرات!







نجاح الإنسان في اقتحام عالم البحار، والغوص في أعماقه السحيقة، وتصوير مخلوقاته الخفية عن أنظار مَن يرون سطح الماء فقط.. عبَّر عن انتصار علمي كبير.. كما أن الإنطلاق الى أعماق الجو والفضاء، الذي بدأ بالبالون والطائرة حتى وصل الى سفن الفضاء، عبَّر أيضاً عن انتصار جديد.

والجسم البشري، ظل أكثر من ٣٠٠٠ سنة، أي منذ بداية رحلة الإنسان للكشف عن أسباب الأمراض، والبحث عن عقاقير لعلاجها، محاطاً بالغموض والألغاز.. لا يستطيع الطبيب الغوص في أعماقه، وتصوير جميع أعضائه، لمعرفة السبب الحقيقي للمرض.

●●●

ورحلة النفاذ الى داخل الجسم، بدأت في التاسع من نوفمبر عام ١٨٩٥، عندما اكتشف العالم الألماني «ويلهلم كونراد رونتجن» نوعاً من الأشعة، يخترق الورق والخشب، ويصوِّر ما يجرى خلف سطوحهما.

ثم اختبر قدرة هذه الأشعة على الجسم البشري، وبدأ بيده، فظهرت صورة اليد وما تحتها من عظام.

لذلك استحق هذا العالم، نيل جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٠١، تقديراً لهذا الاكتشاف، وأُطلق على هذه الأشعة بعد ذلك إسم أشعة إكس.

●●●

كانت هذه الأشعة أول خطوة للغوص داخل الجسم.. ومعرفة بعض ما يجرى بداخله، بدلاً من الأسلوب القديم المعتمد على سماعة الطبيب، أو إخراج لسان المريض، أو فحص عينيه.

وبعد ظهور الكمبيوتر، تتابعت خطوات الرحلة الكبرى للغوص في أعماق الجسم.. ففي نهاية السبعينات، استُخدم الكمبيوتر مع الأشعة، لتقسيم صور الجسم الى شرائح أو طبقات بواسطة الأشعة، ثم يقوم الكمبيوتر بتحويل هذه العملية الى صور واضحة، للأجزاء المراد فحصها.. وأُطلق على هذه الطريقة إسم: التصوير الشعاعي الطيفي.

●●●

ثم ظهرت خطوة ثالثة.. تتمثل في طريقة يطلَق عليها إسم: التذبذب النووى المغناطيسي، تعتمد على أن خلايا الجسم، لديها خواص مغناطيسية.. وعند وضع هذه الخلايا داخل مجال مغناطيسي كبير، تقوم الوحدات المغناطيسية في هذه الخلايا، بتنظيم نفسها في خطوط متوازية، الأمر الذي يتيح التقاط أدق صور لتفاصيل أعضاء الجسم البشرى.. فالتركيز على مناطق بعينها في الجسم، مثل المخ، أو الكبد، أو الكلية أو القلب، يُمكّن الخبراء من الحصول على إشارات توضح الخصائص الكيميائية لها، لفهم ما يجرى من تغيرات، تعبِّر عن مرض وشيك أو جديد، أو في مراحله الخطرة.

من كل بستان زهرة

● أقام العلماء السوفييت أربعة مراكز علمية جديدة لمراقبة سلوك الكلاب والخفافيش والفئران وغيرها من الحيوانات لمعرفة الكيفية التي تتمكن بواسطتها من استشعار قرب وقوع الزلازل.

● تُعتبر الخطوط المميزة للحمار الوحشي أشبه ببصمات الأصابع عند الانسان، فكل حمار ينفرد بخطوط على جسمه تختلف عن غيره.

● الهرمونات هي مواد كيميائية يفرزها الجسم عند جميع الكائنات الحية وتتحكم في أنشطة جميع أعضاء الجسم وخلاياه.

● (العرسة) من الحيوانات الليلية ويتميز بجسمه الاسطواني وأرجله القصيرة والاذنين المستديرتين ويعتمد في غذائه على الطيور الصغيرة والفئران والضفادع والحشرات.

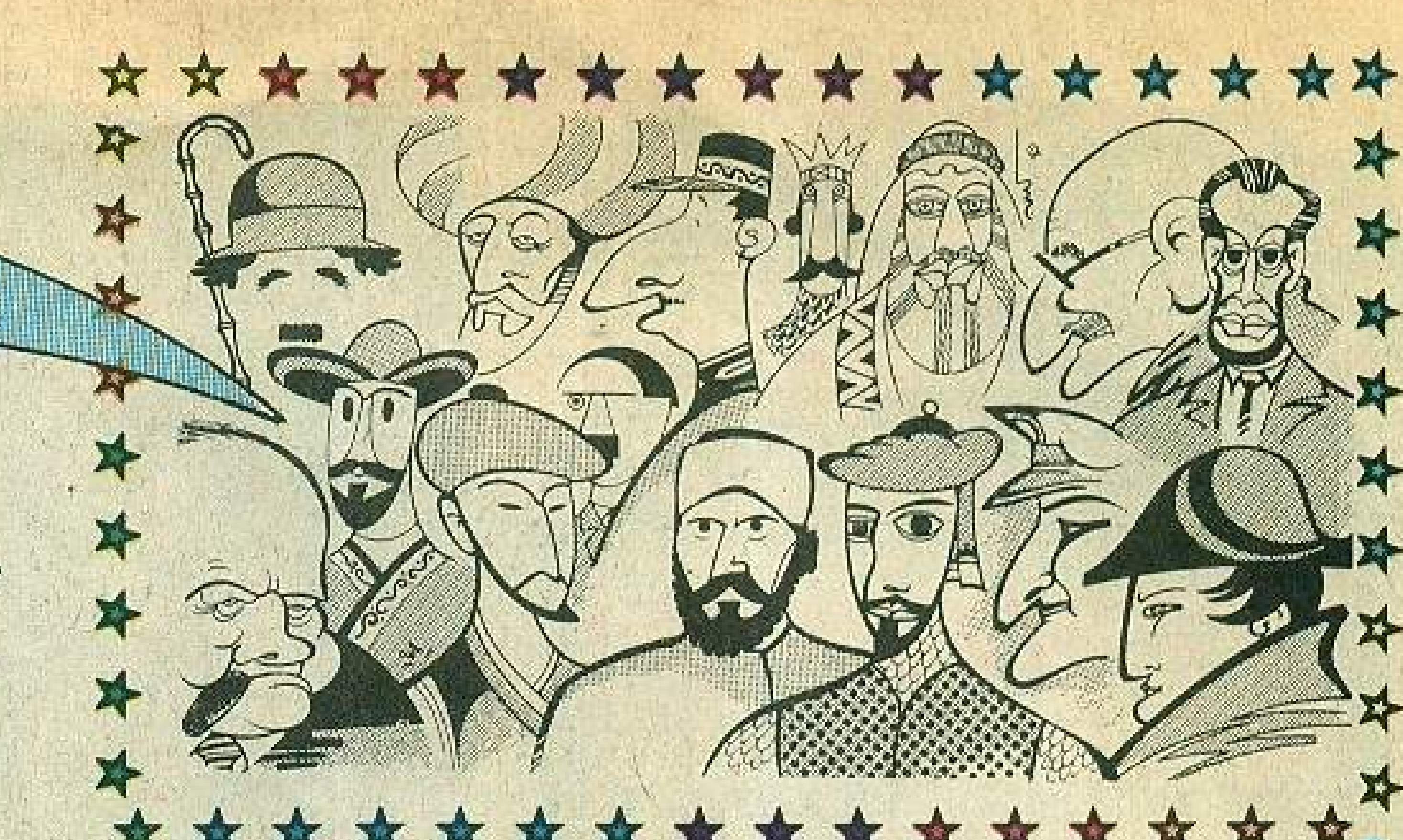
● معظم الخفافيش لا تسبب ضرراً للانسان.. فهي تتغذى على الحشرات الطائرة.. ويستطيع سرب يتكون من ٥٠٠ خفاش التهام ٥٠٠ ألف حشرة طائرة كل ليلة!

● تبلغ مساحة سطح الجلد عند الانسان البالغ حوالي ١٫٨ متر مربع في المتوسط، يبطنها من الداخل أكثر من خمسة ملايين من الغدد العَرَقية التي تعمل كمكيفات لدرجة حرارة الجسم.

● وزن الكلية عند الانسان يبلغ حوالي ١٥٠ جراماً، لكنها تحتوي على نحو مليون من (النفرونات) التي تقوم بترشيح أو تنقية حوالي ١٨٠٠ لتر من الدم في اليوم الواحد.

● للشوارب الطويلة عند القطط خاصية قرون الاستشعار، بالاضافة الى عيونها.. فهي تساعدها أثناء السير في الظلام للتمييز بين الأشياء والاحساس بوجود الخطر أو وجود صيد ثمين!

● يصل طول حيوان القنفذ ذي الشوك الأصفر في أمريكا، الى نحو متر كامل.. وطول كل شوكة في جسمه ١٨ سم في المتوسط.



سياحة مع الزمان

يكتبها: جار النبى الحلو

فتح الأندلس

كان ذلك في شهر رمضان سنة ٩١ هجرية.

عندما.. كوّن «موسى بن نصير» كتيبة من ٤٠٠ رجل و ١٠٠ فارس، وأرسلها بقيادة «طريف بن ملوك».. وركبت الكتيبة ٤ سفن، وعبرت المضيق.. ونزلت على ساحل البحر في الأندلس..

كانت بداية جديدة في تاريخ العرب.. وتاريخ الإسلام.

قلت للشيخ: حدثني من قبل البداية. ابتسم الشيخ العجوز وقال: استطاع القائد الفذ «موسى بن نصير» أن يفتح شمال أفريقيا. كان يتطلع لفتح الأندلس.. فكتب الى الخليفة «الوليد بن عبدالملك» يخبره بالأمر، ويستأذنه في العبور إلى أسبانيا، فوافق الخليفة.

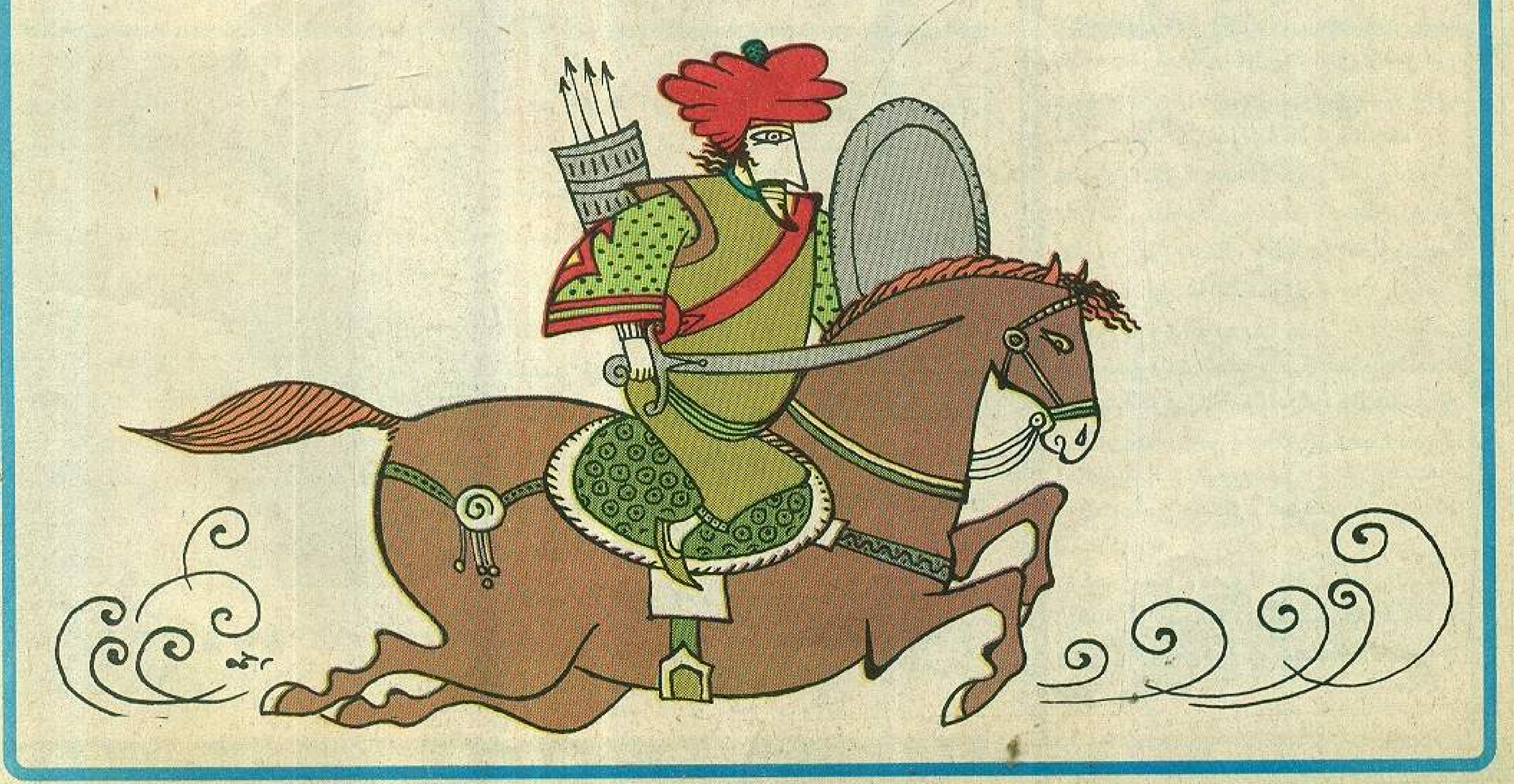
سألت الشيخ: ومن ساحل البحر كيف كان الدخول إلى الأندلس؟

نظر الشيخ أمامه طويلاً، كأنما يرى التاريخ، وقال: أعد «موسى بن نصير» جيشاً من المسلمين، حوالي ٧ آلاف جندى لفتح الأندلس، أسند القيادة إلى «طارق بن زياد».. كان طارق من أبرز قادة الفتح الإسلامي في شمال أفريقيا.

تذكرت أشهر حوادث التاريخ فسألته: وما هي حكاية جبل طارق؟

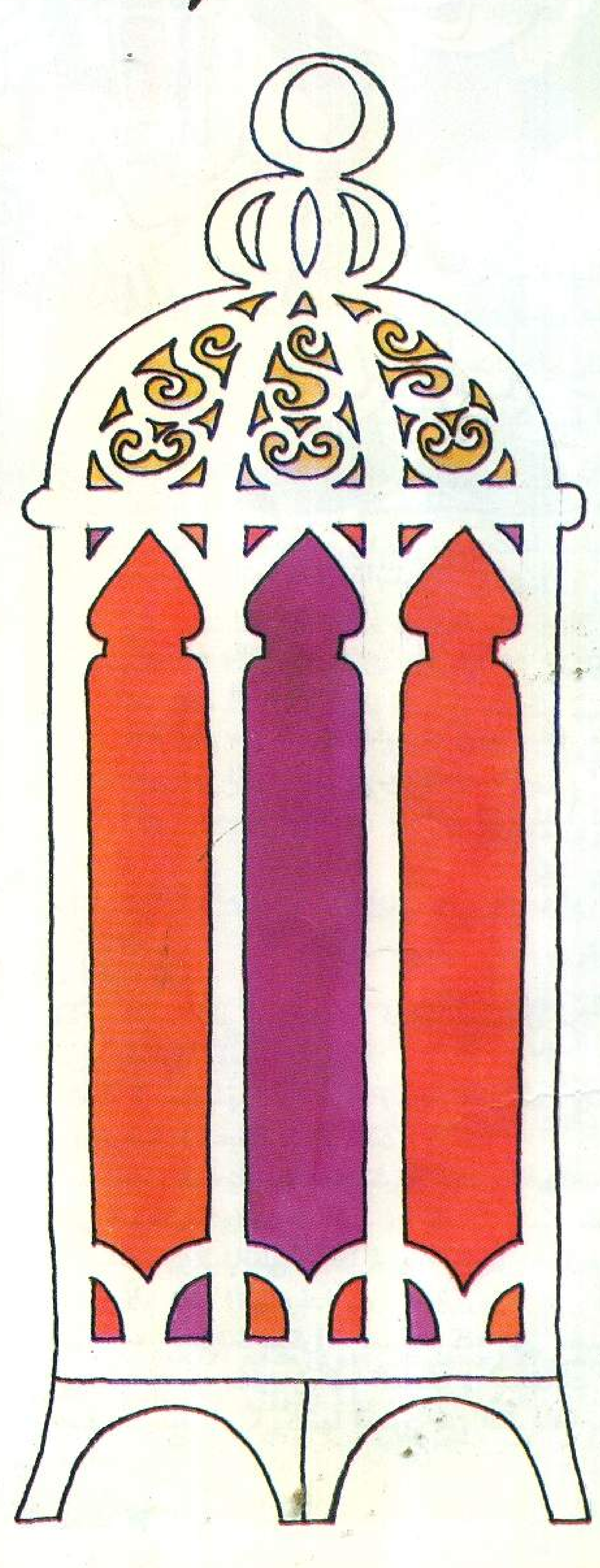
ابتسم الشيخ وأجاب: نعم.. نعم.. الحكاية بدأت بالعبور من «سبته» في أواخر شهر ربيع الثاني سنة ٩٢هـ. نزل المسلمون عند سفح جبل، سُمِّيَ منذ ذلك اليوم جبل طارق. كانت معركة قاسية في البداية بين جيش المسلمين والقوط عند الجبل. انتصر المسلمون، وبنى طارق حول الجبل وجيشه «سور العرب» ليبدأ الدفاع والهجوم من هذا الجبل، حتى ينطلق ويدخل بلاد الأسبان، وأرسل جناحاً من جيشه ليدخل قرطاجنه والجزيرة الخضراء.

تذكرت أيضاً المقولة الشهيرة في التاريخ: «البحر من ورائكم والعدو أمامكم».. فسألته: ما حكاية الخطة الشهيرة؟ فقال: علم طارق أن حشوداً ضخمة حشدها ملك أسبانيا «لذريق» تُقدَّر بمائة ألف مقاتل أسباني.. وهنا قال طارق «أيها الناس.. أين المفر؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم». وقاتل العرب بحماس، وانتصر المسلمون والإسلام، وانهزم «القوط» هزيمة ساحقة واستمرت المعركة ثمانية أيام، في أشرس المعارك، وكانت المعركة الحاسمة التي فتحت الأندلس ليدخل الإسلام.





الفانوس والقميص



اختلط صوت الصبية ذوى الأعمار المتشابهة وهم يهزون بأيديهم البضة الصغيرة فوانيسهم الملونة الجميلة .. يرددون بأصواتهم الحلوة المنغمة .

وحوى ياوحوى اياحه
وكمان وحوى اياحه

يسير الركب الصغير ويلف بين الدور والأزقة وأصواتهم تتعالى بأغانيهم العذبة حتى بلغوا دار محمد الذى اشترت له أمه فانوسه من نقوده التى ادخرها قبل ان يهل عليهم شهر رمضان .

فقد رأى الفوانيس الكثيرة ذات الأحجام المختلفة والألوان الزاهية الجميلة معلقة على واجهات المحال ، فجاء الى أمه يبكى ويضرب الأرض بقدميه وهو يردد بين آونة وأخرى .. أريد فانوساً. إشترى لى فانوسا ياأمى .

فتقول له الأم مهدئة .. حاضر

وظلت تفكر فى طريقة لتشترى له فانوسا ، وفجأة صاحت متسائلة :

كم يعطيك أبوك كل صباح ..؟

قال محمد : خمسة قروش .

قالت الأم : ما رأيك لو تنفق يوما مصروفك وتدخره يوما ..؟ وقبل ان يبدأ رمضان تكون قد ادخرت قيمة الفانوس .. هاه .. مارأيك ..؟

قال محمد : موافق .

قالت الأم : غدا صباحا تذهب وتشترى الحصالة التى ستدخر فيها نقودك .

وقبل ان يهل رمضان بلياليه الجميلة الساهرة بيومين كان محمد قد اشترى الفانوس من مصروفه الذى ادخر بعضه فى حصالته .

●●●

يتعجل محمد مدفع الافطار ليجرى الى رفاقه ومعه فانوسه ، ليلف معهم بين الدور ويردد معهم .

حاللو ياحاللو
رمضان كريم ياحاللو

تناهت أصوات الصبية الى أذنيه .. اقتربت واقتربت ، وامام منزله وقفوا يرددون ..



لولا محمد لولا جينا .. ياللا الغفار
ولا تعبتى يارجلينا .. ياللا الغفار
محمد قاعد ع السرير
لابس قفطانه الحرير
يشبه الباشا الوزير
ابن العزيزة الغالية
حاللو ياحاللو رمضان كريم ياحاللو

أسرع الصغير اليهم ، بينما كانت أمه تدعو لهم بالخير والسعادة . انطلق الموكب الصغير يجوب الحوارى والأزقة ، وأمام بيت بعينه وقفوا ، تتقدمهم سميحة التى تكبرهم قليلا لتردد ..

ـ ادينا العادة

يرد الصبية : آه ياستى .

ـ لبده وقلاده

ـ آه ياستى .

يفتح باب البيت عن امرأة عجوز ، بين يديها طبق خوص كبير ، مملوء بالحمص والفول السودانى والبلح .

تدافع الصبية نحوها .. التفوا حولها وهم يتصايحون .. أنا ياستو وأنا ياستو .

فتقول العجوز والبسمة تملأ وجهها : حاضر ياأطفال .. كلكم ستأخذون .. فخير الله كثير .

قالت امرأة شابة وهى تطل من نافذتها المطلة على الحارة : كل سنة وانت طيبة ياجده .. أطال الله عمرك وبارك فيك .

قالت العجوز : وانت بخير يابنتى ..

●●●

يشعر الصبية بالتعب فيعودون الى بيوتهم ، ويرتمون على فراشهم حتى الصباح .

وبعد عدة أيام من مجىء الشهر الكريم يسأل محمد أمه : كم بقى من الأيام على مجىء العيد ياأمى ..؟

قالت الأم : خمسة وعشرون يوما .. لكن لماذا تسأل ياولدى..؟

قال محمد : ألم أشترِ الفانوس من مصروفى الذى ادخرته ..؟

قالت الأم : نعم .

قال محمد : لقد نويت ان ادخر مصروفى من الآن لأشترى بنطلونا وقميصا للعيد .

أخذته فى حضنها ، وامطرت وجهه بالقبلات ، ودموع الفرح تترقرق فى عينها .. ثم قالت :

ـ لا تحمل هماً يامحمد ولا تشغل بالك ، فأبوك سوف يشترى لك جلبابا وصندلا للعيد .

قال محمد : لا ياأمى .. أنا أريد بنطلونا وحذاء .

قالت الأم : نم الآن وغدا يفرجها الكريم .

من نومه استيقظ مبكرا ، قبضت كفه على مصروفه وراح يجرى نحو دكان زينهم السباك ، احتضنت يداه الحصالة .. ينظر اليها وكأنها احتوت من النقود ما يحقق بها آماله .

بصوته الحنون ناداه أبوه .



ـ محمد .. يامحمد

جرى اليه الصغير صائحا : نعم ياأبى .

سأله أبوه : ماذا تريد ان اشترى لك فى العيد ؟؟

امسك الصغير خنصر اليسرى بأصابع اليمنى وراح يعدد ما يريد .. بنطلوناً وقميصاً وحذاءً..

قال له أبوه : اسمع ياحماده ، هذا الشهر كريم ، وأنا والحمد لله اكسب فيه الكثير وسوف اشترى لك كل ما تريد .. البنطلون والقميص والحذاء .

قال محمد : لا ياأبى .. اشتر لى البنطلون والحذاء وخذ منى ما ادخرته للقميص .

احتواه أبوه بين يديه وقبّل خديه قبل ان يغادر البيت الى عمله .

ومحمد يدعو لأبيه بالصحة والبركة فى الرزق .

●●●

ايام قليلة باقية على انتهاء شهر رمضان .. يجىء محمد الى أمه ويسألها .. كم بقى على مجىء العيد ياأمى ..؟؟

ـ يومان ياحماده .

ـ هيا اذن لنشترى القميص .

كان يقف امامها والحصالة بين كفيه ، والفرحة تملأ وجهه فقد كانت الحصالة ثقيلة بما احتوته من نقود معدنية .. امتدت بها يده الى أمه قائلا : انظرى كم ادخرت ياأمى .. انظرى

.. كانت الأم مشغولة عنه باحصاء النقود التى ادخرتها بدورها من مصروف البيت .. ثم اخذته بين يديها وراحت تهدهده وتناغيه ووعدته بأنها ستأخذه معها صباح الغد لتشترى له ملابس العيد .

جرى محمد الى الحارة ليفاخر زملاءه .. غدا سأذهب لأشترى ملابس العيد .. بنطلونا وقميصا وحذاء وأشياء أخرى كثيرة .

قاطعه الصبية بأصواتهم العذبة ، ونحن أيضاً سنشترى نفس الأشياء .

قال محمد : لكننى سأشترى القميص من مصروفى الذى ادخرته . انتظر طارق حتى هدأ الصبية ثم قال : أما انا فسوف يشترى لى أبى بدلة كاملة لأننى ذاكرت دروسى بجد وكنت الأول على المدرسة .

امتلأت أعين الأطفال بالدهشة والاعجاب بالصبيين .. فالبعض تمنى لو أنه لم يبذر نقوده ليشترى ما يتمناه ، والبعض تمنى لو لم يقصر فى واجباته ليكون الأول وتكون البدلة .

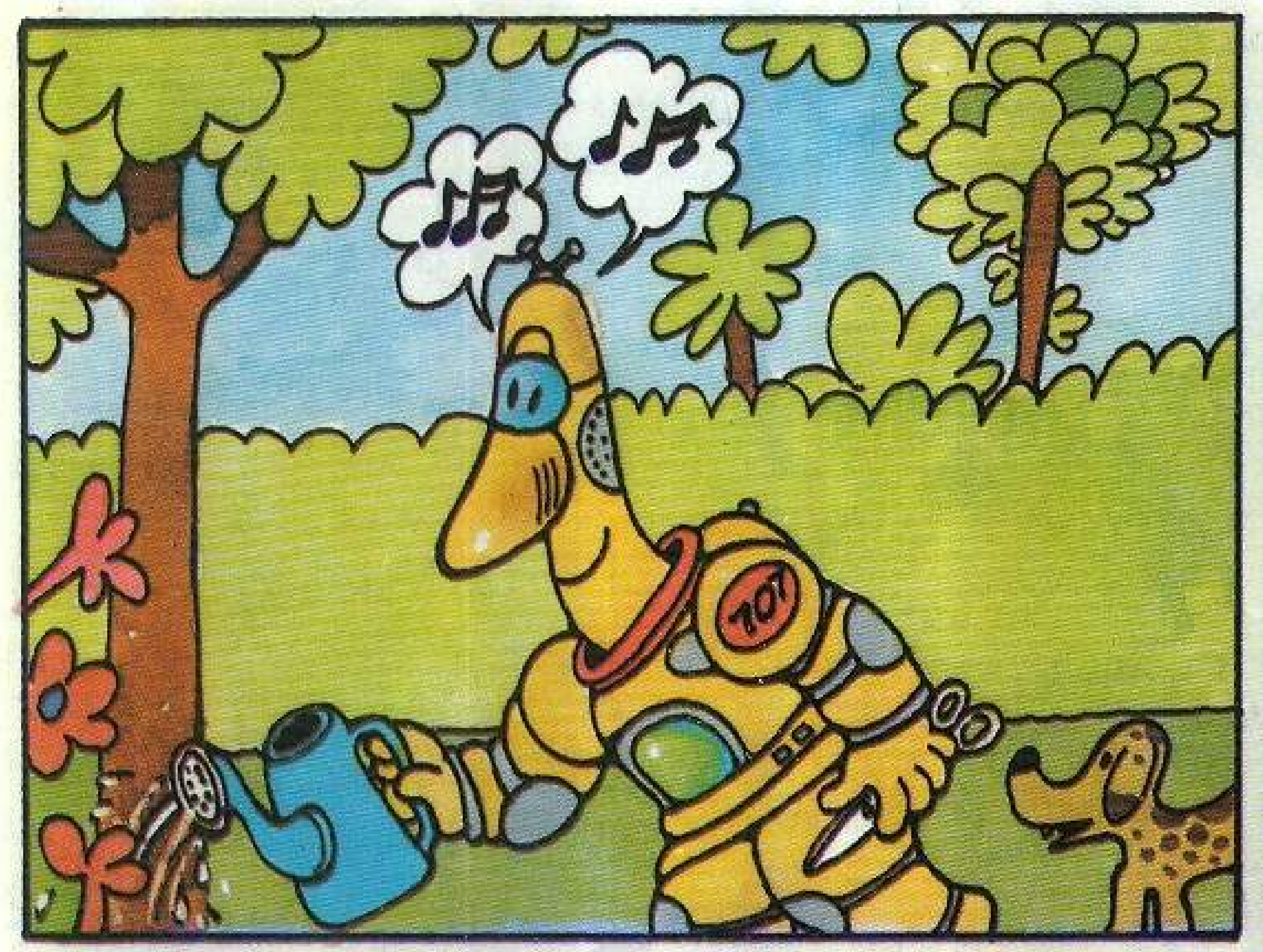
وماهى الا لحظات حتى دوى مدفع الافطار ، ويتصايح الصبية .. هيه .. هيه ، وهم يجرون الى بيوتهم ، تاركين الحارة صامتة ، ليس بها صراخ ابن يومين .

■ تمت ■




روبوت
ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
٧٠٧.ت
R.T 70
سيناريو ورسوم:
عبدالعال
٧٠٧ ر.ت
R.T 707


ما أجمل الزهور!



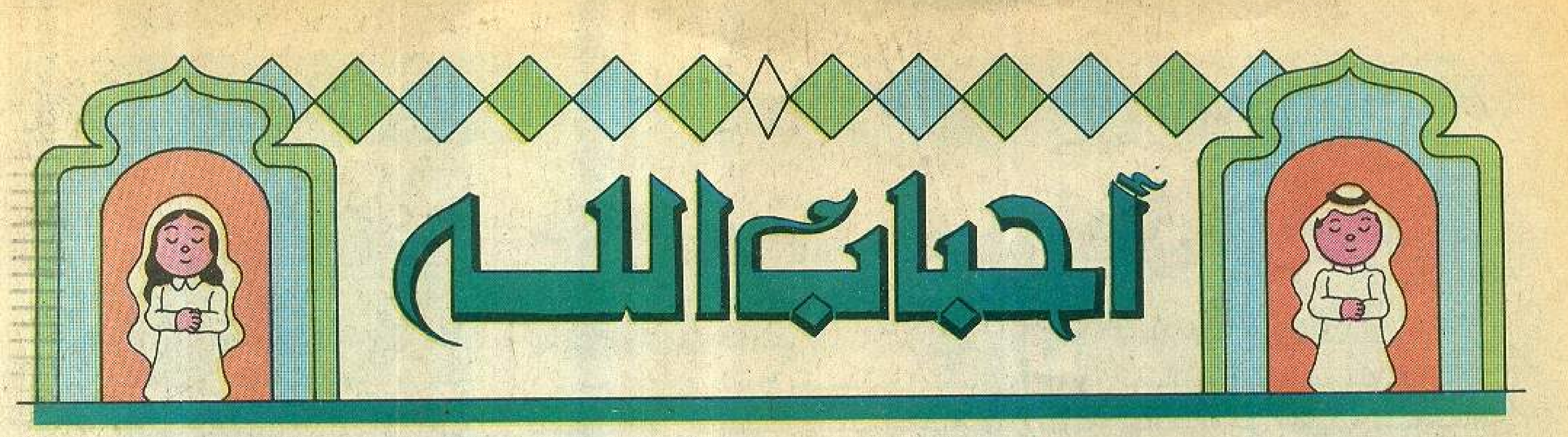

لماذا ينبح الكلب؟
هو هو
هو
هو


ماذا تريد من ر.ت ٧٠٧ ؟
هو.. هو..
هو
هو


أغيثوني! أدركوني! الحقوني!


لماذا خبأت رأسك إنه كلب أليف!
كلب أليف !!؟


كنت أظن أنه ديناصور؟!



وصية إبن الهيبان

كان ابن الهيبان، يهودياً يعيش في بلاد الشام، كان يقرأ التوراة التي نزلت على موسى عليه السلام، قبل أن تمتد اليها يد اليهود بالتحريف والتغيير. فلما كبرت سِنه، وأصبح شيخاً كبيراً، ترك الشام، وهاجر الى المدينة، التي كان اسمها يثرب في تلك الأيام.

أحبه أهل يثرب، والتفوا حوله، لأنه كان يحبهم ويحسن اليهم، ويحثهم على فعل الخير.

مرت الأيام والأعوام، ورقد ابن الهيبان على فراش الموت. فالتف اليهود حوله. فلم يبخل عليهم بعلمه ونصائحه.

قال لهم: يامعشر اليهود، هل تعرفون لماذا تركت بلاد الشام، بما فيها من خير ورخاء، وجئت إلى هنا؟ قالوا: لا، قال: لقد جئت الى هنا.. انتظر ظهور نبي قد اقترب زمانه، وسوف يهاجر الى هذه البلدة، كنت أرجو أن يبعثه الله في حياتي. كي اتَّبعهُ وأُصدقه، وأكون من أتباعه. لذا فانا أوصيكم بأن تتبعوه، ولا تجعلوا أحداً يسبقكم اليه، سكت ابن الهيبان، ثم لفظ آخر أنفاسه.

لم يعمل اليهود بوصيته، فحينما بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم، كذّبوه وخالفوه، بل انهم خانوا الوعد ونقضوا العهد، وأظهروا مافي نفوسهم من شر وحقد على الإسلام والمسلمين، فكان لابد من إعلان الحرب عليهم.

حاربهم رسول الله، حاصر حصون يهود بني قريظة، وأثناء الحصار، تذكّر ثلاثة من شباب اليهود كلام ابن الهيبان، قالوا: والله ان محمداً تنطبق عليه كل الصفات، التي أخبرنا بها ابن الهيبان قبل موته.. انه رسول الله حقاً.

نزل هؤلاء الشباب من حصونهم، اعتنقوا الإسلام، وآمنوا بالله العظيم وبرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

طعام الفقير.. وحلوى الغنى

قد يتساءل البعض، عن الفوائد الصحية، التي يجنيها الصائم من افطاره على بضع تمرات، وقد أجاب العلم على هذا السؤال، ولكن قبل أن نعرف الاجابة، ينبغي أن نعرف أولاً، أننا نفعل ذلك، اقتداءً برسول الله صلى الله عليه وسلم، كي ننال أجر الامتثال لأمره، والتمسك بسُنَّته، ونعرف أيضاً، أن رسول الله لا يأمرنا إلا بما فيه خير الدنيا والآخرة.

●●●

إنَّ تناول الفاكهة عموماً، قبل الوجبة الغذائية، له العديد من الفوائد الصحية، لأن الفاكهة تحتوي على سكريات بسيطة سهلة الهضم، وسريعة الامتصاص.

والأمعاء تمتص هذه السكريات في دقائق معدودات، وبذلك تزول أعراض الجوع، ونقص السكر.

أما من (يدخل) مباشرة على الوجبة الغذائية، فيتناول طعاماً متنوعاً، ويملأ معدته بما لذ وطاب، فإنه يحتاج إلى ثلاث ساعات تقريباً، كي تتمكن معدته من امتصاص السكر الموجود في الطعام الذي تناوله.

ومن الفوائد التي نجنيها، بتناول شيء من الفاكهة قبل الطعام: نشاط الأمعاء، بسبب ما يصلها من سكريات بسيطة، لأن هذه السكريات، هي مصدر الطاقة لخلايا الجسم المختلفة.

وينتج عن هذا النشاط، أنها تستعد للقيام بوظائفها على أكمل وجه، فتقوم بامتصاص مختلف أنواع الطعام، التي يأكلها الانسان بعد الفاكهة.

أما التمر، فيتميز عن الفاكهة بميزات عديدة، حتى قال عنه أمير الشعراء أحمد شوقي:

طعام الفقير وحلوى الغنى
وزاد المسافر والمغترب

وبالإضافة الى ما يحتويه التمر من سكريات، تصل الى نسبة ٧٥٪، فإنه يحتوي أيضاً على الفيتامينات، والبروتينات، وقليل من الدهون، هذا بالإضافة الى ما يحتويه من صوديوم، وبوتاسيوم، وكالسيوم، وماغنسيوم، وحديد، وفسفور وكبريت وغيرها.

هذه المعلومات عن التمر، التي تؤكد فوائده الصحية، وخاصة إذا افطر عليه الصائم، لا تجعلنا نحرص فقط على التمسك بهذه السُنَّة، وذلك بأكل بضع تمرات منه عند الافطار، بل تدفعنا الى الحرص على التمسك بسُنة رسول الله صلى الله عليه وسلم بصفة عامة، فإذا كنا قد عرفنا بعض الفوائد التي تعود علينا من اتباع السُنَّة بالإفطار على بضع تمرات، فهناك الكثير من الأشياء، التي لا نعرف شيئاً عنها.

وإذا كان العلم الحديث، قد بيَّن لنا الكثير من الفوائد الصحية، للسُنَّة النبوية، فينبغي أن نذكر دائماً، أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، امتثلوا لأمره وساروا على نهجه حُباً في الله ورسوله، فنالوا بذلك خير الدنيا والآخرة.

موعدنا عند المسجد.. قبل أذان المغرب

فَقَدَ علوان، الأصدقاء والخلاّن، فكان الجميع يبتعدون عنه، ويَنْفرون منه، مهما حاول الإقتراب منهم، والتَّودُّد إليهم، فهو يفسد بينهم، ويُعكِّر صفْوَهم، لأنه (نمَّام).. ينقل الكلام، حتى أطلقوا عليه: (علوان أبولسان).

●●●

لم يكن علوان راضياً عن نفسه، فكثيراً ما حاول ترك تلك العادة، التي جعلته مكروهاً بين الناس، ولكنه لم يستطع الإقلاع عنها.

وذات مرة، قرر ترك الكلام يوماً كاملاً، فلا يتحدث مع غيره، إلا للضرورة القصوى، فقط يلقى السلام، ويرد السلام على الآخرين، ويجيب السائلين.

غادر بيته في ذلك الصباح، وقد عقد العزم على تنفيذ هذا القرار، استطاع الصمت لفترة قصيرة، ولكنه حينما رأى الناس من حوله، شعر كأن لسانه ثعبانٌ يتحرك في فمه!

لم يستطع مواصلة الصمت، فانطلق لسانه يقطر شراً، يغتاب الناس، وينقل الكلام بينهم، ويحرك الشر في نفوسهم، وكأنه لم يسمع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يدخل الجنة نمَّام).

●●●

لجأ علوان الى وسيلة غريبة، لعلها تساعده على الصمت، وترك الغيبة والنميمة، فقبل أن يخرج الى عمله، وضع شريطاً لاصقاً على فمه!!

نظر في المرآة، فوجد شكله عجيباً، ومظهره غريباً، فقرر إخفاء فمه، بقطعة من قماش، يلفها حول عنقه، كي لا يرى الناس، ذلك الشريط، الذي أحكم به إغلاق فمه.

غادر بيته وهو مطمئن في تلك المرة، فلن يستطيع الكلام، بعد أن أغلق فمه بإحكام، فلما وصل الى عمله، ألقى التحية على زملائه، بإشارة من يده، سألوه عما أصابه، اكتفى بالاشارة الى فمه، فظن الجميع أنه يعاني من ألم في أسنانه أو مرض في لسانه، وقالوا: سبحان من عطّل، لسان علوان عن الكلام.

سمع علوان زملاءه يتحدثون، كان يشعر بالقلق الشديد، بسبب رغبته، في ممارسة هوايته، كي يجرح الناس بلسانه، ويسيء إليهم بكلامه.

استمر يقاوم الصمت، بعض الوقت، ولكنه لم يستطع الإحتمال، خرج من مكتبه، ووقف في أحد الممرات الخالية، ثم نزع قطعة القماش، التي لفَّها حول عنقه، ومدَّ يده كي ينزع الشريط، الذي وضعه على فمه.

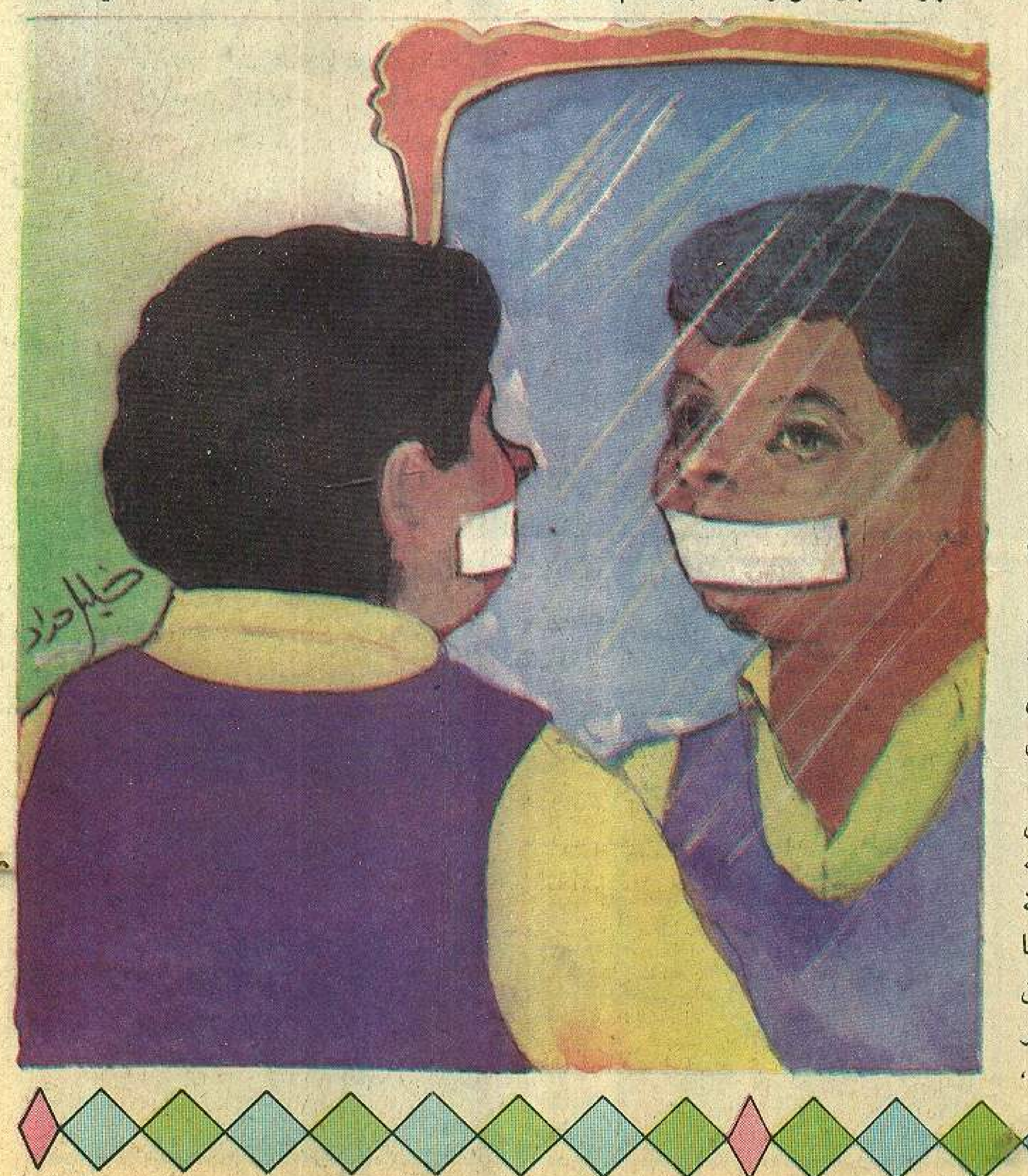
أقبل أحد زملائه الصالحين، رآه وهو يفعل ذلك، فاقترب منه، وتحدث اليه بلطف ولين، ثم سأله عن السبب، الذي دفعه الى ذلك العمل.

ظهر الخجل على وجه علوان، ثم نظر الى زميله قائلاً: لا أدري ماذا أقول؟! قال زميله الصالح: قُلْ ما عندك، فلن أُفشي سِرَّك، فأنا مثل أخيك، سأحاول مساعدتك قدر استطاعتي.

سار علوان مع زميله الصالح، وقص عليه تفاصيل الحكاية. صَمَتَ زميله فترة، ثم قبض على لحيته وقال له: علاج ذلك، لا يأتي بإغلاق الفم أو ربط اللسان، ولكن لابد من علاج النفوس، وترويضها على طاعة الله. على كل حال، فإن شهر رمضان قادم بعد أيام، وستجد في الصيام حَلاً لمشكلتك إن شاء الله.

●●●

مرت الأيام، ومضى أسبوع من رمضان، التقى علوان بزميله الصالح، وقال له: لم أجد علاجاً لمشكلتي، فأنا



أصوم، وأمتنع عن الطعام والشراب، ولكني مازلت أعاني من لساني.

قال زميله: اخبرني كيف تقضي يومك في الصيام؟ أجاب علوان: أعود من عملي، وأظل في بيتي، أشاهد المسلسلات والأفلام كي (أسلّي صيامي)، فإذا سمعت الأذان، يكون قد اشتد جوعي، فأهجم على المائدة، والتهم ما فيها من طعام وشراب.

وبعد الإفطار، تبدأ برامج السهرة، فتتوالى المسلسلات والفوازير، والبرامج والأفلام، فأتابعها وأنا مسترخٍ في مقعد مريح، آكل من وقت لآخر ما لذّ وطاب، من الكنافة والقطائف والحلوى وقمر الدين.

قال زميله: أنت (تُسَلّي صيامك) في النهار بالأفلام، و (تُسَلّي إفطارك) ليلاً بالفوازير والمسلسلات، فتكون بذلك، كالمريض الذي يشرب الداء والدواء في كأس واحدة.

قال علوان: ماذا أفعل؟.. اخبرني بما تراه مفيداً.. فأنت رجل صالح مخلص، وأنا راغب في طاعة الله، ولكني في حاجة الى من يقودني اليها، ويضع قدمي على الطريق الصحيح.

قال زميله: ما رأيك لو رافقتنا، الأسابيع الباقية من رمضان، كي يعين بَعْضُنا بعضاً على طاعة الله. وافق علوان على ذلك، قال زميله الصالح: موعدنا اليوم في المسجد قبل أذان المغرب.

●●●

ذهب علوان الى المسجد، قبل أذان المغرب، إلتقى بزميله الصالح، كان معه عدد من الأخيار الطيبين، فلما ارتفع الأذان، فتح أحدهم صُرّة كانت معه، ووزع التمر على الصائمين، أفطر كل منهم على بضع تمرات، كما كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم قاموا جميعاً للصلاة.

ذهبوا معاً الى منزل أحدهم، وتناولوا طعامهم، ثم عادوا الى المسجد لصلاة العشاء والقيام، وبعد الصلاة، ذهبوا الى منزل واحدٍ منهم، ثم جلسوا لقراءة القرآن والتفسير، حتى ساعة متأخرة من الليل.

عاد علوان إلى بيته، ونال قسطاً من الراحة، ثم استيقظ لتناول السحور قبل الفجر بوقت قليل، فقد تعلّم من أخوانه الصالحين، أن رسول الله أمرنا بتأخير السحور، فلما انطلق أذان الفجر، أسرع الى المسجد والتقى بأخوانه هناك.

●●●

توالت أيام رمضان، كان علوان يشعر براحة في نفسه واطمئنان يملأ قلبه، شعر بحلاوة رمضان، بصورة لم يعرفها من قبل.

وذات يوم، كان جالساً في عمله، فجاءه أحد زملائه، وقال له: لقد غِبْتُ بالأمس، فماذا حدث في غيابي، وماذا قالوا عني، فقد اعتدت أن تخبرني بتفاصيل ما حدث، كلما غبت يوماً.

قال له علوان: لم يَذْكُرك أحد بسوء، ولم يقل أحد عنك إلا كل خير، قال زميله: شيء عجيب!! ماذا أصابك؟! أخبرني بما حدث منهم.. ولك عندي مفاجأة، سأهديك هدية قيمة، سأعطيك شيئاً تحبه كثيراً.

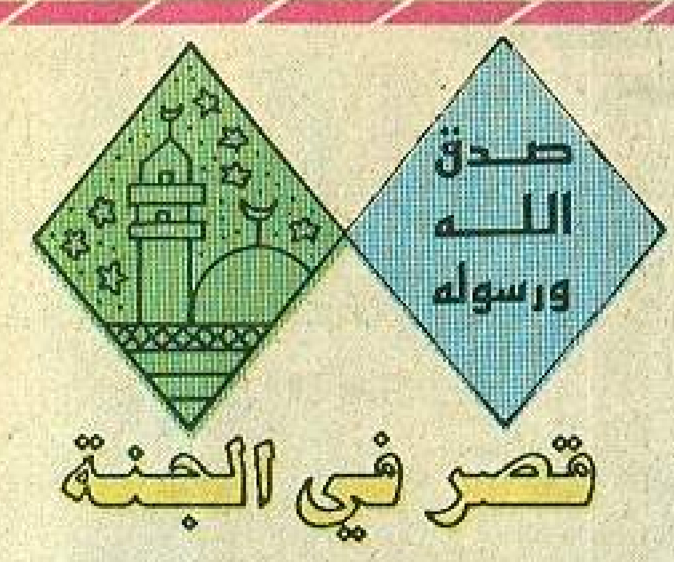
قال علوان: والله لو أعطيتني مال الدنيا كلها، فلن أغضب ربي، لن أعود الى المعصية مرة أخرى.

ظهرت الدهشة على وجه زميله، ثم قال: ماذا حدث؟! هل أنا في حلم أم حقيقة؟!.. علوان يقول هذا؟! ماالذي غَيَّرك هكذا؟!

أجاب علوان: إنه الصيام، قال زميله: انك تصوم كل عام، وينتهي رمضان، وتظل علوان الذي نعرفه!!

قال علوان: كان صيامي من قبل مجرد امتناع عن الطعام والشراب، ولكني عرفت هذا العام، أصدقاء طيبين، جعلوني أشعر بحقيقة الصيام، وأدرك غايته العظيمة.. انها تقوى الله وطاعته.

سكت زميله لحظة، ثم قال: هل يمكن أن تدلني على هؤلاء الأصدقاء؟ قال علوان: إذا أردت لقاءهم، فموعدنا اليوم في المسجد قبل صلاة المغرب، كي نلتقي معاً على طريق الهداية، ونفوز بالخير في هذا الشهر الكريم، فإلى لقاء هناك.



قصر في الجنة

قبل أن نعرف، ما حدث لعمر بن الخطاب في تلك الليلة، هيا نعرف بعض صفاته، وما بشره به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فقد بشره النبي، بما رآه في نومه فقال: «.. رأيتني في الجنة، فإذا امرأةٌ تتوضأ إلى جانب قصر، فقلت: لمن هذا القصر؟ قالوا: لعمر، فذكرتُ غيرتهُ فوليت مُدْبراً».

فلما سمع عمر ذلك، بكى سروراً، أو تشوقاً وخشوعاً، ثم قال للنبي: (أعليك أغار يارسول الله)؟

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم لعمر: «.. والذي نفسي بيده، ما لقيك الشيطان سالكاً فجاً (أي طريقاً) قط إلا سلك فجاً غير فجك».

كان أمير المؤمنين مثالاً للعدل بين الناس، فلما جاء عام الرمادة، وأصاب الناس فقر وحاجة، ترك أكل اللحم والسمن، وكان لا يأكل إلا الزيت، حتى تغير لون وجهه. هذه بعض صفات عمر، فماذا حدث له بعد سماع آيات من القرآن؟

حينما كان أميراً للمؤمنين، ركب حماراً ذات ليلة، وخرج يطوف بالمدينة، فسمع رجلاً يصلي، فوقف يستمع قراءته، كان يقرأ سورة (الطور)، فلما بلغ قوله تعالى: ﴿إن عذاب ربك لواقع، ماله من دافع﴾ نزل عمر من فوق حماره، واستند إلى حائط، وقال: قَسَمٌ ورب الكعبة حق، ثم عاد إلى منزله، فمكث شهراً مريضاً، يزوره الناس، ولا يعرفون سبب مرضه.

ولنقرأ معاً تلك الآيات، التي فعلت كل هذا بأمير المؤمنين: ﴿والطور، وكتاب مسطور، في رق منشور، والبيت المعمور، والسقف المرفوع، والبحر المسجور، إن عذاب ربك لواقع، ماله من دافع﴾.



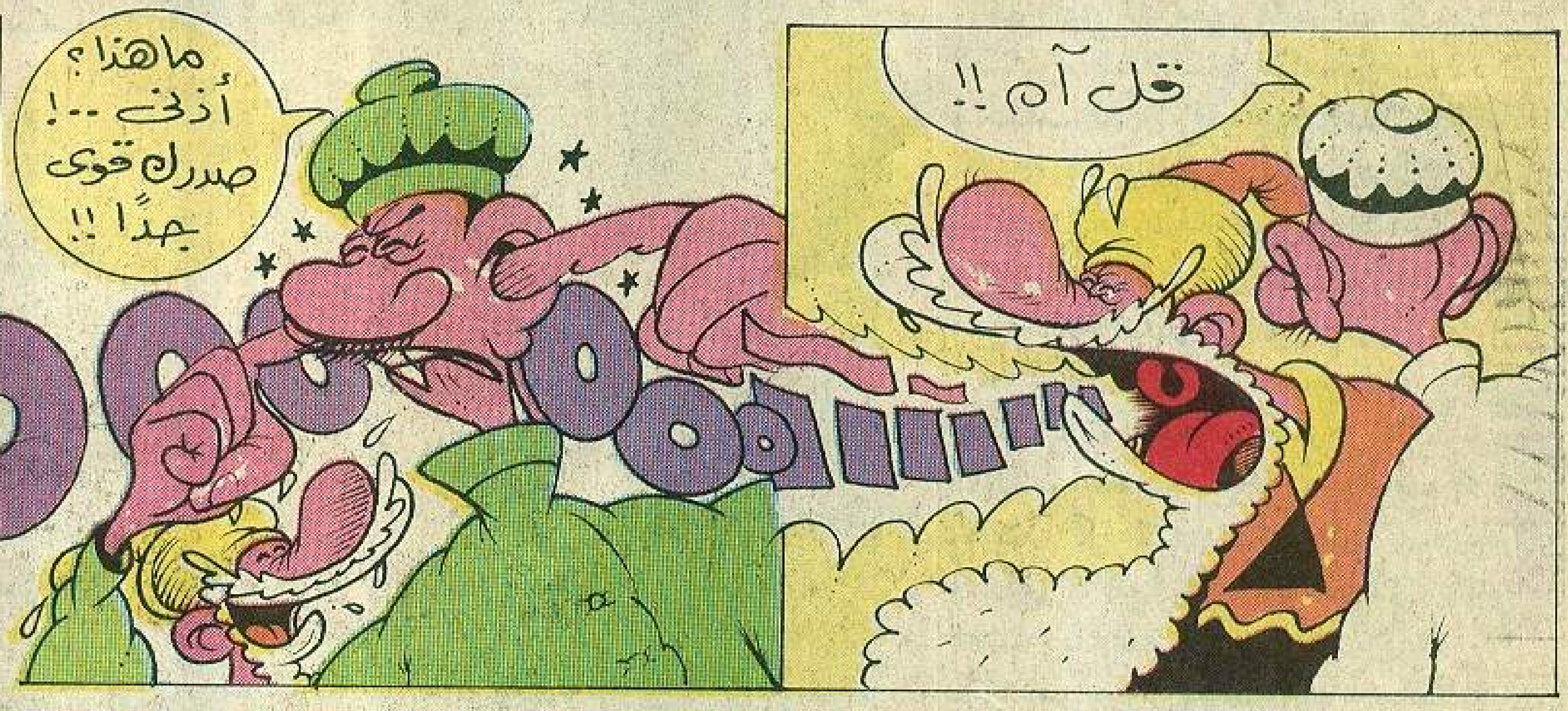

أبو الظرفاء
أحافظ على صحتي


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج


إلى أين أنت ذاهب؟ !!
إلى الطبيب


لا يبدو عليك المرض!
طبعاً


أنا في منتهى النشاط ولكني أريد الإطمئنان!


قل آم !!
ماهذا؟ أذني..! صدرك قوي جداً !!


وقلبك أيضاً ينبض بعنف !!

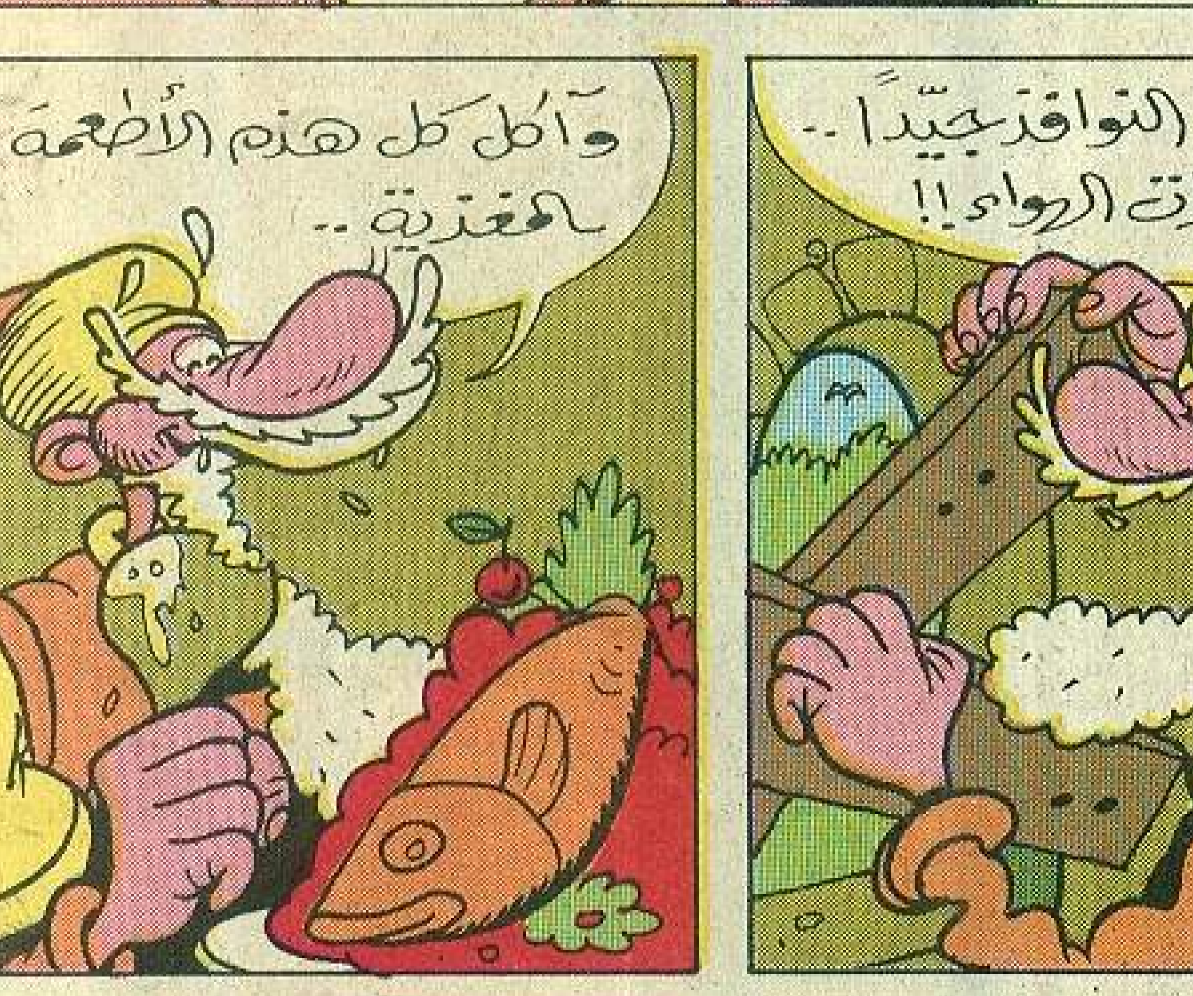

وماذا عن شهيتك؟
آكل كل شيء أجده أمامي!


اطمئن يا أبا الظرفاء.. صحتك كالحديد.. ولكن يجب أن تحافظ عليها..


طلب مني الطبيب أن أحافظ على صحتي الحديدية .. ولكن كيف أفعل ذلك ؟!!
؟!


طاخ
سوف أدق هذا الكف على الباب حتى أمنع الحسد !!!


وأسد هذه النوافذ جيداً .. حتى أمنع تيارات الهواء !!


وآكل كل هذه الأطعمة المغذية ..


بعد عدة أيام ..
ماهذا يا أبا الظرفاء ؟ لماذا لم تستحم ؟
لا رغبة لي في ذلك !

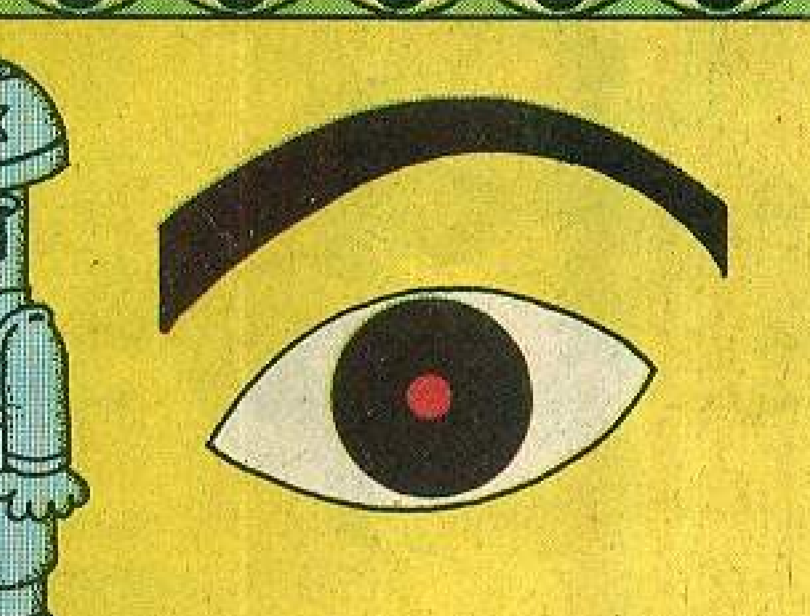

ومرت أيام أخرى ..
رائحتك أصبحت فظيعة يا أبا الظرفاء ! لماذا لا تستحم ؟


لا أستطيع الاستحمام أبداً !!
لماذا ؟


أريد أن أحافظ على صحتي الحديدية أخشى أن يكون الماء ملوثاً .. أريد مياهاً معدنية ..!!

■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

مذبحة دير ياسين!

● كانت مذبحة (دير ياسين) من أبشع الجرائم التي إرتكبها الصهاينة. مائتان وخمسون إنساناً عربياً مسالماً، ذُبحوا، ومُثّل بأجسادهم، وقُطعت أوصال البعض، وبُقرت بطون السيدات.. أما الأطفال الرُضّعْ فقد ذُبحوا في أحضان أمهاتهم وأمام أعينهن.

في مساء يوم ٩ أبريل عام ١٩٤٨، فوجئت القرية العربية الآمنة (دير ياسين) التي تقع في ضواحي القدس.. بالعصابات اليهودية التي إنطلقت كالذئاب المسعورة، تعمل فيهم قتلاً، وتمزيقاً، وإنتهاكاً لحرمات النساء، وذبحاً للرجال دون أي فرصة للدفاع عن النفس.

إنطلق هؤلاء المجرمون المتعطشون للدماء في القرية، وهم يحملون في صدورهم حقدهم على العالم.. ليصبّوه على هؤلاء المساكين الآمنين المسالمين.

٩ أشخاص في غرفة واحدة!



جريدة (يديعوت أحرونوت) اليومية الإسرائيلية نشرت هذه الصورة، وهي لإحدى العائلات الإسرائيلية التي تتكون من (٩) أشخاص يقيمون في غرفة واحدة، ومن بينهم امرأة عجوز تبلغ من العمر (٩٠) عاماً.

وتقول الصحيفة.. أن الأطفال يفترشون الأرض طيلة النهار، ويجلسون على الرصيف بجوار باب الغرفة في الشارع.. وفي الليل يحتشد كل أفراد الأسرة فوق سريرين إثنين فقط.

وقالت الصحيفة: أن الأب ذكر أنه تخلّف ثلاثة أشهر عن دفع الإيجار عن الشقة التي كان يقيم بها.. فقام صاحبها بطرده وأسرته، واحتفظ بأثاث منزلهم حتى يدفع قيمة الإيجار.. وأنهم الآن لا يملكون سوى الملابس التي على أجسامهم.. وقال، أنه قدم طلباً للمساعدة الى وزارة الاسكان، فقالوا له: أنهم سيحوّلون أمره الى (اللجنة) الخاصة بمثل هذه الطلبات.. وهذا يعنى أن طلبه ستمضي عليه سنين طوال قبل البت فيه.

في (٧) سنوات.. أغلقوا (٤٠) مصنعاً!

صحيفة (دافار) اليومية الإسرائيلية قالت أن (شولاه كوهين) سكرتيرة المجلس العمالي في مدينة (كارماله)، طلبت من المسئولين عن الهجرة في اسرائيل العمل على وقف تدفق المهاجرين الجدد إلى هناك، حيث لا يوجد أي إعداد مسبق لإستقبالهم وإسكانهم وتشغيلهم.

وقالت الصحيفة أن (كارماله) تشهد أزمة كبرى نتيجة إغلاق (٤٠) مصنعاً خلال السبع سنوات الأخيرة.. ولا يعمل في المدينة الآن سوى (٥) مصانع فقط!!

علناً في الشوارع

● قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية أن الشرطة الإسرائيلية في تل أبيب، ألقت القبض على أحد الشبان اليهود (٢٢) عاماً.. وهو يقوم ببيع المخدرات لفتيات صغيرات السن علناً في شارع (ريزنجوف) في تل أبيب.. تعرفت الفتيات عليه في قسم البوليس، وكان المتهم محبوساً قبل ذلك في قضية، بتهمة الإتجار في المخدرات أيضاً.

مدرسو الحساب والهندسة.. غير أكفاء!

● قالت صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية أن أغلبية مدرسي علم الحساب والهندسة للصفين الثالث والسادس في مدارس التعليم الأساسي (الابتدائي) في اسرائيل.. هم عبارة عن مدرسين شاملين، وغير متخصصين في تدريس علم الحساب والهندسة.

وقالت الصحيفة.. أنه جاء في تقارير وزارة التربية والتعليم أن أسلوب تدريس الحساب والهندسة للطلاب الذين يتم إعدادهم ليصبحوا مدرسين شاملين، يقومون بتدريس كل المواد.. هو أسلوب سطحي.

مأساة مهاجري ١٩٩٠!



نشرت جريدة (معاريف) اليومية الإسرائيلية هذه الصورة التي توضح المأساة التي يعاني منها المهاجرون الجدد القادمون الى اسرائيل.

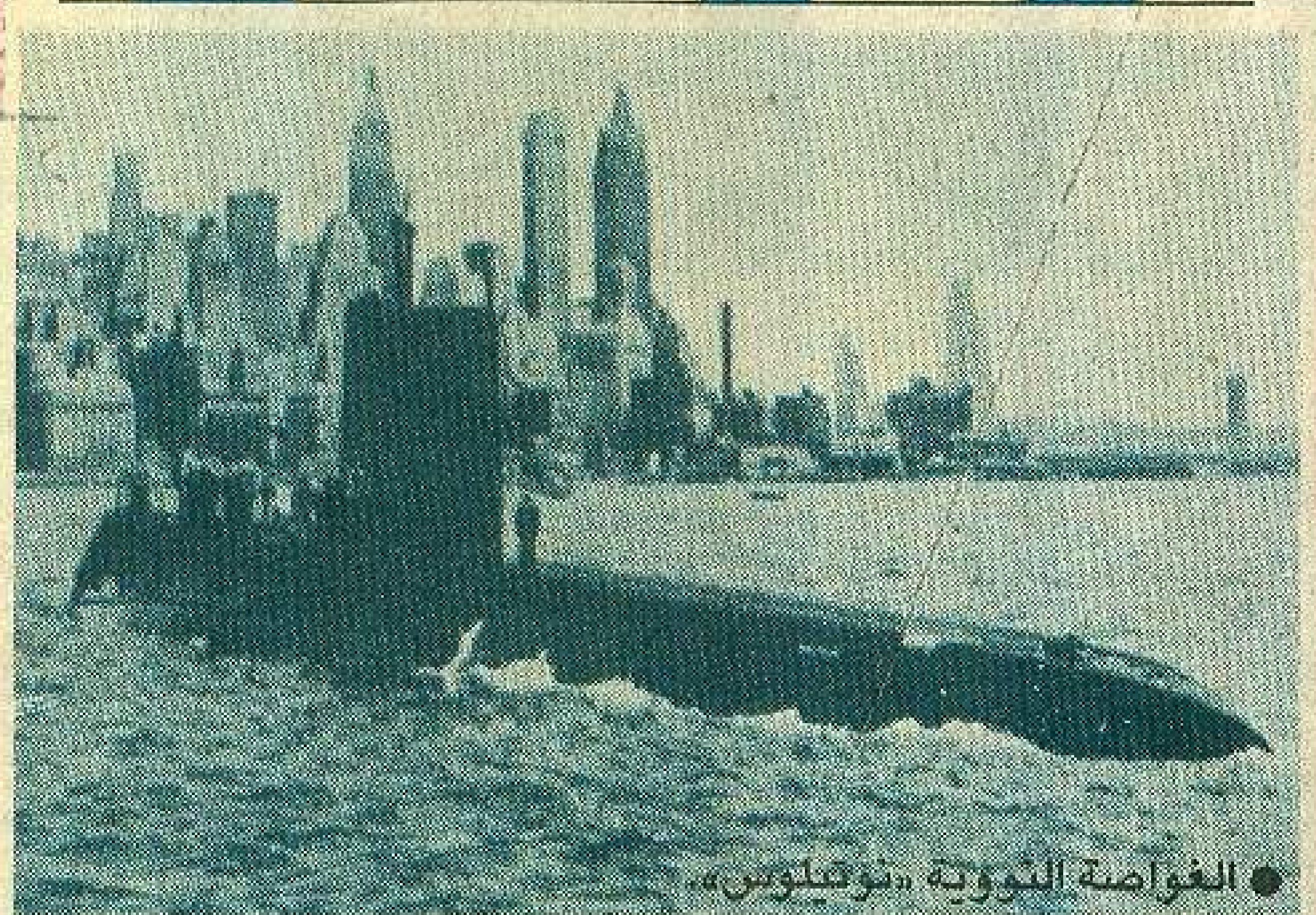
وفي الصورة عائلة تتكون من (٢٢) فرداً يعيشون في مسكن واحد من شيوخ وأزواج وشباب وأطفال وصغار.. (وعَلَّقَتْ) الصحيفة بقولها: كيف يعيش كل هؤلاء.. في هذا المكان؟!

البطالة.. تنتظر اسرائيل!

قالت صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية أن السكرتير العام للهستدروت الاسرائيلي.. قدم إقتراحاً يقضي بضرورة إجراء مناقشات مستفيضة بين وزارتي الهجرة والمالية والهستدروت حتى يتم الإتفاق على إستيعاب المهاجرين، وإيجاد فرص عمل أمام موجة الهجرة القادمة.

وقالت الصحيفة.. أن اسرائيل مهددة (ببطالة) تصل في إجمالها الى (١١) في المائة عند نهاية عام ١٩٩١.





● الغواصة النووية «نوتيلوس».

الذرَّة.. في أعالي البحار!

● **متى بدأ استغلال الذرَّة في الملاحة البحرية؟**

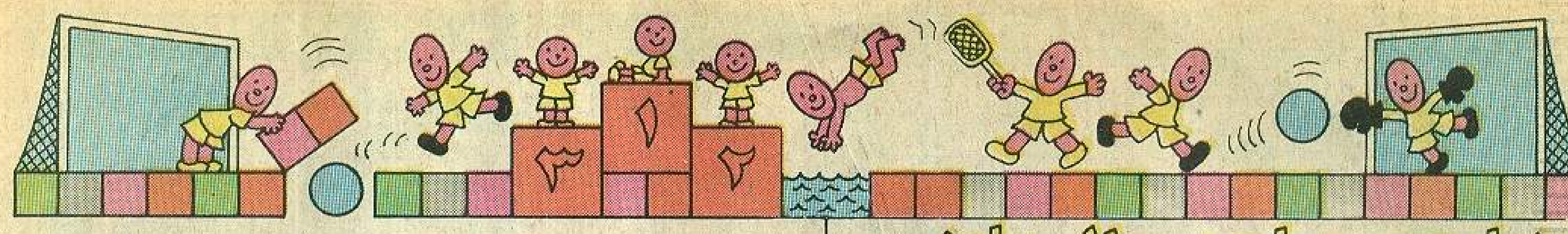
طارق محمد محمود علي

المنصورة - مصر

●● أول سفينة تجارية في العالم تندفع بالطاقة النووية، هي سفينة الشحن الأمريكية «سافانا».. بدأ بناء هذه السفينة في ٢٢ مايو ١٩٥٨، وتم تدشينها عام ١٩٥٩، ولكنها قامت برحلتها البحرية الأولى بين ٢٠ و ٢٢ أغسطس ١٩٦٢.. بلغ وزنها ٢١ ألفاً و ٨٤٠ طناً، وطولها ١٨١٫٥ متر وعرضها ٢٣٫٨ متر.. وكانت تنقل عشرة آلاف طن من البضائع بالاضافة الى ٦٠ راكباً.. وتستطيع الابحار طوال ثلاث سنوات ونصف دون التزود بالوقود، وتصل سرعتها الى ٣٨ كيلومتراً في الساعة.. ولكنها سُحبت من الخدمة عام ١٩٦٧ بسبب ارتفاع تكاليفها، مما جعل استغلالها غير مُجدٍ من الناحية التجارية.

ـ أول سفينة في أوروبا الغربية تندفع بالطاقة النووية، هي ناقلة المواد الخام «أوتو هان» التي تم تدشينها في «كييل» بالمانيا الغربية، في ١٣ يونيو ١٩٦٤.. بلغ وزن هذه الناقلة النووية ١٥ ألف طن، وسُميت بهذا الاسم نسبةً الى العالم الألماني الذي فاز بجائزة نوبل في الكيمياء، عام ١٩٤٤.

ـ أول غواصة نووية هي «نوتيلوس»، ودشنتها الولايات المتحدة في ٢١ يناير ١٩٥٤.. وقد عبرت القطب الشمالي لأول مرة تحت كتل الجليد، في ٣ أغسطس ١٩٥٨.. يبلغ طول هذه الغواصة ٩٧ متراً، وتزن حوالي ٣٢٠٠ طن.



نادي «ماجد» الرياضي

«بيكر» الأول.. بعد عشرين بطولة دولية

للمرة الأولى يحقق لاعب تنس ألماني المركز رقم [١] في العالم.. اللاعب هو (بوريس بيكر) (٢٣) عاماً. تقدم للمركز الأول بعد أن رفع رصيده من البطولات الأربع الكبرى الى خمسة ألقاب أو بطولات: (ثلاث) في ويمبلدون، و (واحدة) في الولايات المتحدة، و (واحدة) في استراليا.. وهو ما لم يحققه لاعب ألماني من قبل.

ويُعتبر «بيكر» تاسع لاعب يحتل صدارة التصنيف العالمي منذ اعتمد هذا التصنيف بواسطة الكمبيوتر عام ١٩٧٣.

وخلال عام ١٩٩٠ لم يحقق «بيكر» أية بطولة كبرى، حيث كان السويدي (إدبرج) هو الأول، و (بيكر) الثاني، والتشيكي (ليندل) الثالث.. حتى كانت بطولة استراليا ١٩٩١ وفاز بها «بيكر».. ليصبح بعدها اللاعب رقم (١) في العالم.



«بيكر».. في سطور

● من مواليد ٢٢/١١/١٩٦٧ في «لايمن» بألمانيا.

● طوله ١٫٩٢ متر.. ووزنه ٨٥ كيلوجراماً.

● مصنف أول في العالم إعتباراً من ٢٧/١/١٩٩١.

● أحرز (٢٠) بطولة دولية، منها: استراليا المفتوحة (١٩٩١)، وانجلترا (ويمبلدون) ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٩، والولايات المتحدة المفتوحة ١٩٨٩. وخسر المباراة النهائية في (ويمبلدون) بإنجلترا ١٩٨٨، ١٩٩٠. وخسر نصف نهائي بطولة فرنسا ١٩٨٧، ١٩٨٩، ونصف نهائي بطولة الولايات المتحدة ١٩٨٦، ١٩٩٠.

ـــ بعد أن أصبح اللاعب رقم (١) في العالم، قال «بيكر»: (إنني الأول في العالم، وهذا شرف كبير لي، لقد بدأ الخوف يداهمني حقا).

□ معلومات تهمك:

قبل أن تصبح بطلاً في رفع الأثقال



● هل فكرت يوماً أن تكون بطلاً في رفع الأثقال، هل حاولت.. وهل تعرف شيئاً عن هذه اللعبة، وقواعدها وأوزان الأثقال المستخدمة فيها.. اقرأ هذه المعلومات الطريفة عن «حمل الأثقال».. وبعدها (فكر) جيداً.. في ممارستها.. لعلك تصبح بطلاً من أبطالها:

● «رفع الأثقال» من أهم الرياضات التاريخية التي مارسها الإنسان في مختلف العصور.. وهي في المقام الأول إستعراض للقوة الجسدية.. بدأت بشكل عادي وبسيط، عن طريق رفع بعض الصخور الطبيعية.. وتطورت لتصبح كما نعرفها الآن.

● أدرجت «رفع الأثقال» في برنامج الألعاب الأوليمبية في الدورة الأولى بأثينا باليونان عام ١٨٩٦.. وتأسس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال عام ١٩٢٠.. ومنذ ذلك الوقت أصبح لهذه اللعبة قانونها ونظامها الخاص بها.. وتنوعت الطرق الفنية لرفع الأثقال.. وأوزانها الخاصة.

● أقيمت أول بطولة عالمية لرفع الأثقال في باريس بفرنسا عام ١٩٣٥.

● تتحدد فئات رافعي الأثقال حسب أوزانهم.. وهي عشر فئات للرجال.

ـــ فئة (الذبابة) حتى وزن (٥٢) كيلوجراماً.

ـــ فئة (الديك) وتضم اللاعبين الذين تتراوح أوزانهم بين (٥٢) و (٥٦) كيلوجراماً.

ـــ فئة (الريشة) من (٥٦) الى (٦٠) كيلوجراماً.

ـــ فئة (الخفيف) من (٦٠) الى (٦٧٫٥) كيلوجرام.

ـــ فئة (المتوسط) وتضم لاعبين أكثر من (٦٧٫٥) كيلوجرام.. حتى (٧٥) كيلوجراماً.

ـــ فئة (خفيف الثقيل) لأكثر من (٧٥) كيلوجراماً حتى (٨٢٫٥) كيلوجرام.

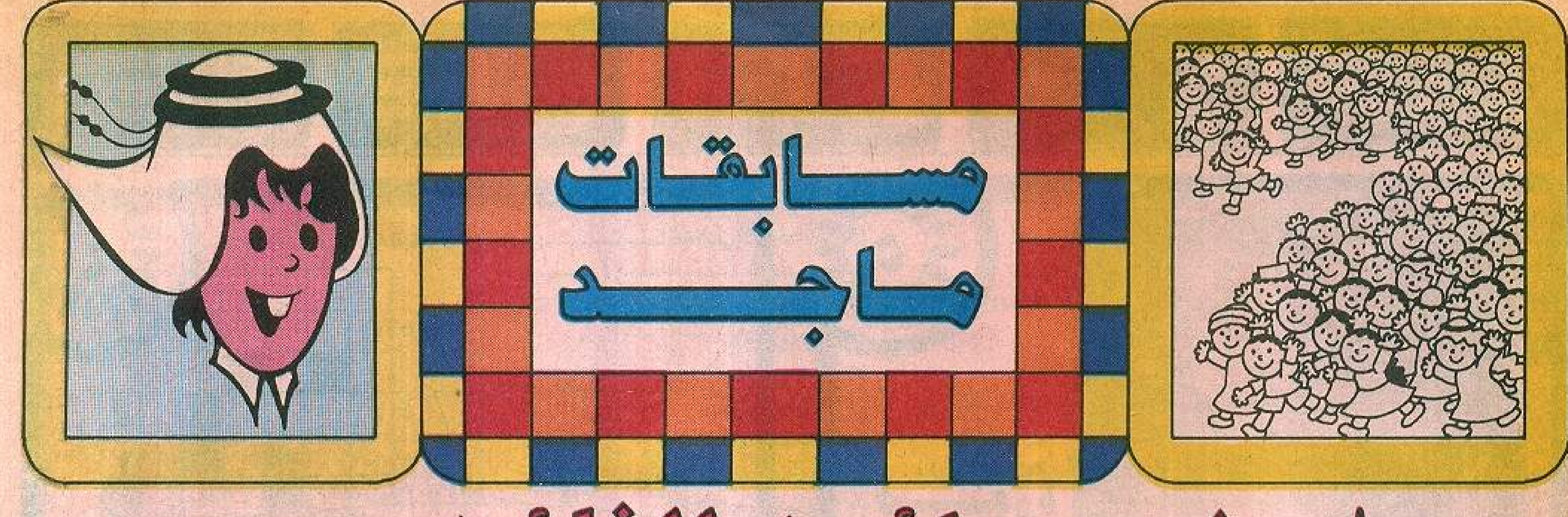
ـــ فئة (متوسط الثقيل) لأكثر من (٨٢٫٥) كيلوجرام الى (٩٠) كيلوجراماً.

ـــ فئة (الوزن دون الثقيل) من (٩٠) الى (١٠٠) كيلوجرام.

ـــ فئة (الوزن الثقيل) لأكثر من (١٠٠) كيلوجرام، حتى (١١٠) كيلوجرامات.

ـــ فئة (الوزن فوق الثقيل) وتضم اللاعبين الذين تزيد أوزانهم عن (١١٠) كيلوجرامات.

● وفي المباريات الدولية تعتمد اللعبة على نوعين من «الرفع» هما: (الخطف) والرفع الى الكتفين.. ثم (النتر).. وتؤدى كلتا الرفعتين باليدين معاً.



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٢٨ الى الآية ٣٢ من سورة البقرة، من قوله تعالى: ﴿كيف تكفرون﴾ إلى قوله: ﴿العليم الحكيم﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ – خليفة.
٢ – الفساد.
٣ – سفك.



٢ شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

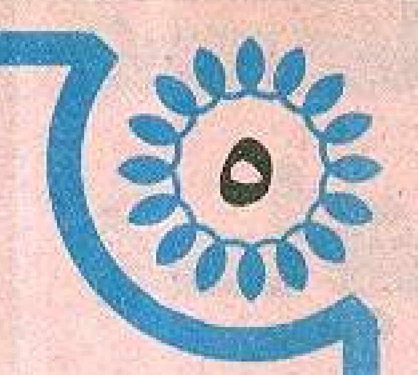
- (الأُفعوان).. هل تعني:

١ – نوعاً من الأزهار البرية؟
٢ – عنفوان الشباب؟ ٣ – ذكر الأفعى؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦






فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

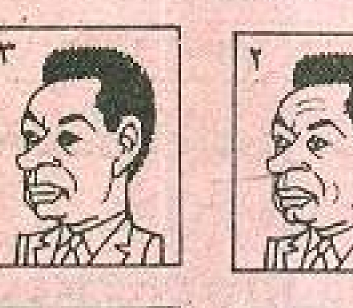
هل تقبل هذا التحدى؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة













● الكاتب الروائي العربي الطيب الصالح، له عديد من الأعمال الأدبية، أشهرها «موسم الهجرة الى الشمال»، و «عرس الزين».

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

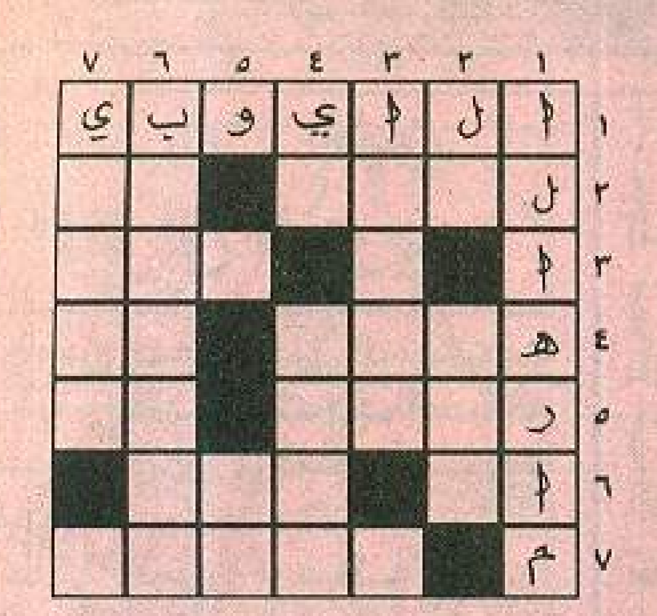
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

● الكلمات الافقية:

[١] لقب بطل مسلم حرر القدس.
[٢] الإسم القديم للبحرين «معكوسة» - بواسطتى «معكوسة».
[٣] إسم إشارة للمكان القريب.
[٤] فلكي بريطاني يُنسب إليه إكتشاف أكبر المذنبات - ظاهرة بحرية.
[٥] لاعب التنس رقم (١) في العالم «معكوسة» - للتعريف.
[٦] والدة - مسلك أو طريق واضح.
[٧] عدم إنحيازه.

● الكلمات الرأسية:

[١] من عجائب الدنيا السبع في مصر.
[٢] حرف موسيقي - جمع (أكمة) التي تعني (تل) أو (ربوة).
[٣] مطار دولي بباريس عاصمة فرنسا.
[٤] للنداء - يُشيِّدُ.
[٥] نصف هالي.
[٦] من أبواب مجلة «ماجد».
[٧] يقوم بالمبادلة.



لـوّن.. واكتشـف

١٠

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي:

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٨٩ - ١٩٠ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٦.

● اللون البني:

٣٤ - ٣٥ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١.

● اللون الأسود:

٢٠ - ٤١ - ٦٢ - ٨٣ - ١٠٤ - ١٢٥ - ١٤٦ - ١٦٧ - ١٨٨ - ٢٠٩ - ٢٣٠ - ٢٥١ - ٢٧٢ - ٢٩٣ - ٣١٤ - ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب العاشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر و إقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهـم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

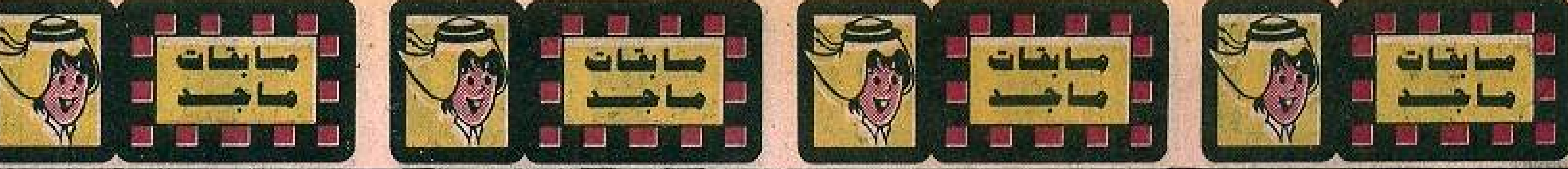
٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز العاشر بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

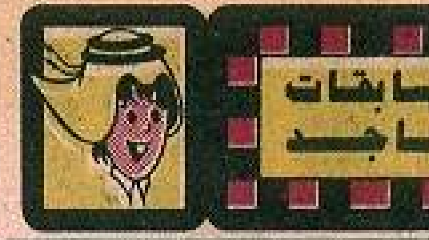
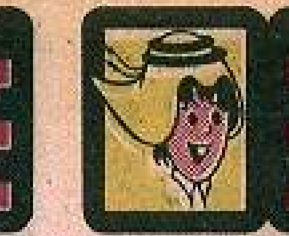
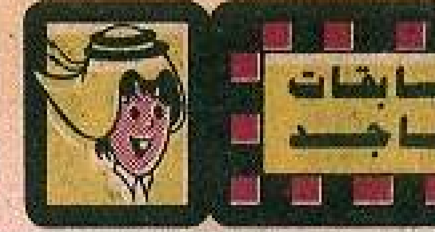
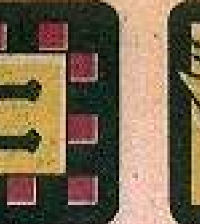
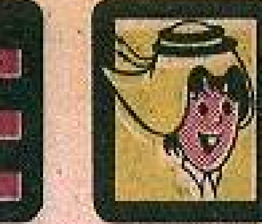
٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الحادى عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



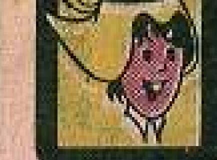












الفائزون فى مسابقات العدد [٦٢٦]

آيات .. من القرآن الكريم

(١) ﴿ومن آياته خَلْقُ السموات والأرض واختلافُ ألسنتكم وألوانكم، إنَّ في ذلك لآيات للعالمين﴾.

(٢) خَلْقُ الإنسان، وجعْله ذكوراً وإناثاً للإئتلاف والتزاوج - خَلْق السموات - خَلْق الأرض بما فيها - إختلاف الألسنة واللغات - إختلاف ألوان الناس رغم أنهم من أصل واحد - جَعْل الليل مناماً للراحة وجَعْل النهار معاشاً لابتغاء الرزق - البرق المبشر بالمطر المنذر بالصواعق - إنزال المطر - قيام السموات، وقيام الأرض واستمساكها بقدرته.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد فضل الشعيبي - مدرسة الزهور - أبوظبي - الامارات.
(٢) نداء محمد نور - مدرسة الابتدائية التاسعة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) بدرية يوسف محمد - مدرسة السوادي الساحل - بركاء - سلطنة عمان.
(٤) أحمد علي ابراهيم - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(٥) عبدالله حسن أحمد - مدرسة سماهيج - المحرق - البحرين.
(٦) هادي بدر - مدرسة الحريري - بيروت - لبنان.
(٧) خالد محمد خالد - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.
(٨) منصور سعد - مدرسة منارات عسير - خميس مشيط - السعودية.
(٩) حسين علي هلال - مدرسة سماهيج - الدير - البحرين.
(١٠) زكي بدوي - مدرسة إسلام آباد - باكستان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ش	ج	ا	ع	هـ
٢	ل	و	د	■	ل	■	ق
٣	ق	ز	■	ن	ا	س	ا
٤	ن	■	■	■	س	د	د
٥	ا	ل	ى	و	م	■	ص
٦	ع	و	م	■	ا	ف	ل
٧	هـ	م	ا	ر	ك	ل	ا

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الاصدقاء :

(١) جمال حسن - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.
(٢) سلمان عبدالله - مدرسة القاره - الاحساء - السعودية.
(٣) سالم حمد محمد - مدرسة الأزهر بن علي - المضيبي - سلطنة عمان.
(٤) ياسر محمد - مدرسة القبة - القاهرة - مصر.
(٥) حمزه عبدالهادى - مدرسة عالي - البحرين.
(٦) غاده نبيل - مدرسة ١٧ ابريل - عدن - اليمن.
(٧) هبه أحمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٨) يوسف محمد - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.
(٩) محمد عبدالكريم - المتوسطة الحديثة - جده - السعودية.
(١٠) خالد سلطان - مدرسة المهنا بن جيفر - المضيبي - سلطنة عمان.
(١١) أحمد سالم - مدرسة اللغات - القاهرة - مصر.
(١٢) على عبدالله - مدرسة جدحفص الثانوية - البحرين.
(١٣) سالم علي - مدرسة أروى - عدن - اليمن.
(١٤) محمود صلاح - مدرسة دنيا الاطفال - الدوحة - قطر.
(١٥) عبدالعزيز قروى - مدرسة الثغر - جده - السعودية.

بساط الريح

□ كان سندباد يحلّق فوق «كولمبو» عاصمة سريلانكا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) ليلى جهاد - المدرسة الثانوية - الشارقة - الامارات.
(٢) حسام حسن - مدرسة الامام أحمد - الرياض - السعودية.
(٣) أحمد حمد - مدرسة مازن بن غضوبه - سمائل - سلطنة عمان.
(٤) محمد عامر - مدرسة سعيد بن جبير - عبري - سلطنة عمان.
(٥) غسان حسن - مدرسة قتبان - المعلا - اليمن.
(٦) عمر هشام - مدرسة بيان - المنامة - البحرين.
(٧) ناجي علي - مدرسة حذيفة بن اليمان - أبوظبي - الامارات.
(٨) على حمد - مدرسة المتوسطة - حوطة بني تميم - السعودية.
(٩) وليد سعيد راشد - روي - سلطنة عمان.
(١٠) هاشم بشير - مدرسة الناصرية - الزقازيق - مصر.
(١١) عمر محمد - مدرسة حلوان - القاهرة - مصر.
(١٢) ابراهيم صالح - مدرسة حطين - المنامة - البحرين.

الكبار والصغار

(١) ابن (ل) (٢) ابن (ك)
(٣) ابن (ع) (٤) ابن (غ)
(٥) ابن (ف)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

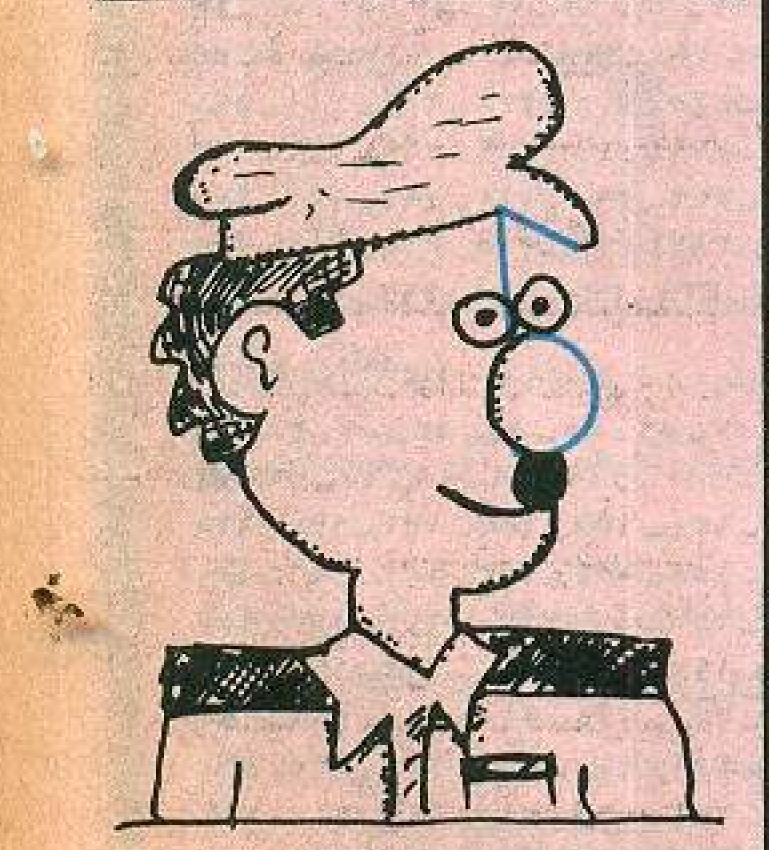
(١) سامر سمير أحمد - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.
(٢) محفوظ أحمد السديس - مدرسة السعودية - جده - السعودية.
(٣) عبدالقادر السعيد ابراهيم - مدرسة بيلا - كفرالشيخ - مصر.
(٤) أحمد عبدالله سالم - مدرسة ابن سينا - الخابورة - سلطنة عمان.
(٥) محمد عبده يسلم - عدن - اليمن.
(٦) سلمان حمد سلمان - مدرسة البسيتين - المنامة - البحرين.
(٧) ياسمين عبدالظاهر - مدرسة الشويفات - أبوظبي - الامارات.
(٨) عامر عموص - مدرسة الخليج - الرياض - السعودية.
(٩) عصام محمود غراب - مدرسة معهد بورسعيد - مصر.
(١٠) أحمد ناصر سالم - مدرسة سيح الظبي - مسقط - سلطنة عمان.
(١١) عبدالمنعم راشد غيث - المعهد الديني - عراد - البحرين.
(١٢) رامي توفيق محمد - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: محمود محمد علي - مدرسة عمر بن مسعود - عبري - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

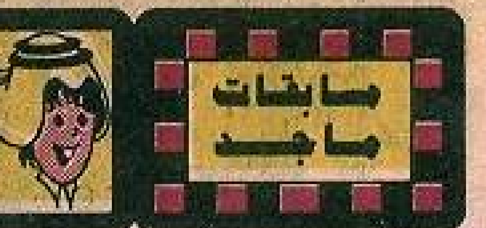
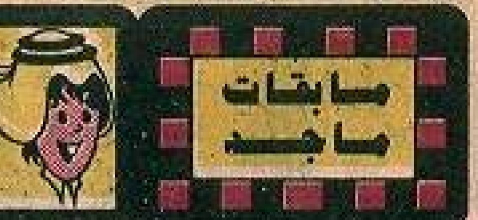
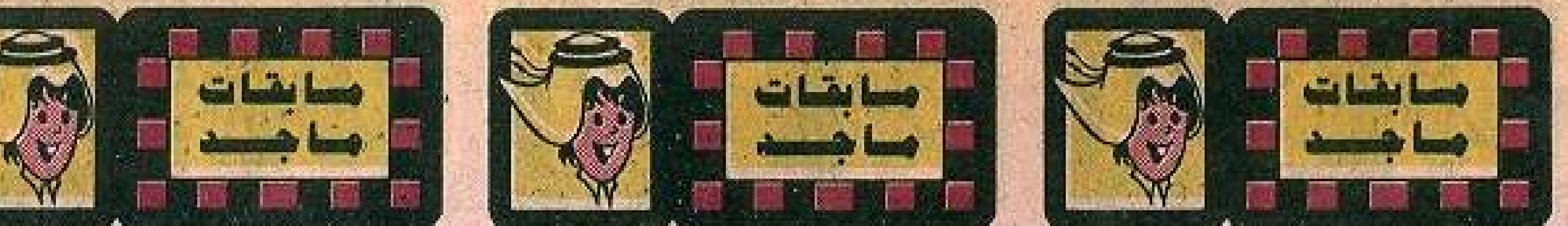


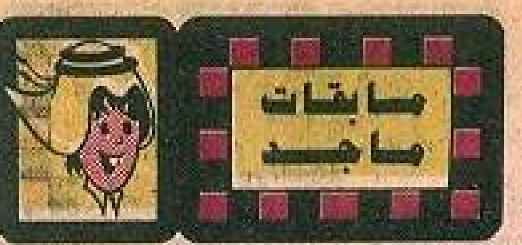
● رسم الصديق: بيبي عادل العلي - مدرسة السعادة - دبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



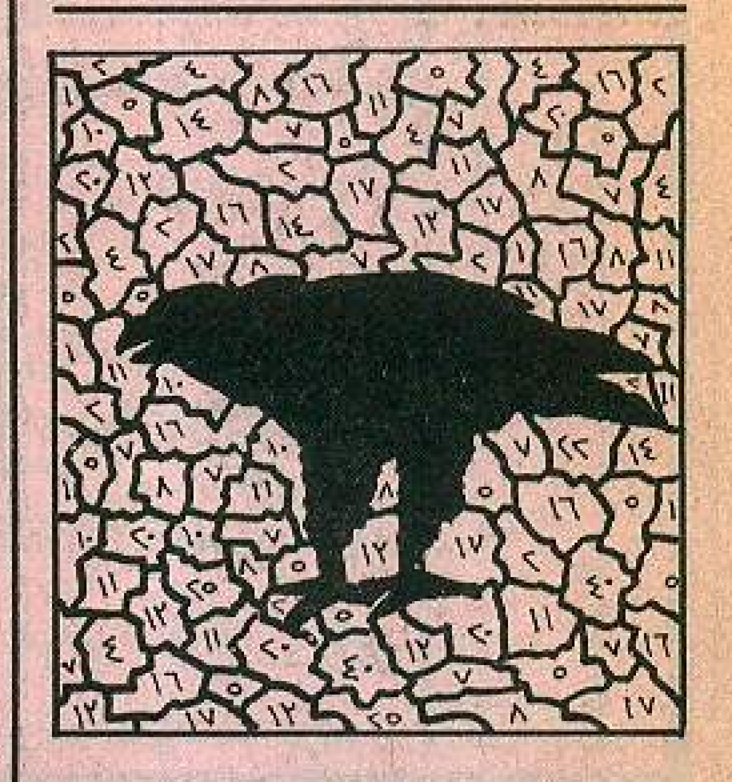
● رسم الصديق: محمد عثمان أحمد - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]





ظلّل واكتشف



□ **الاجابة الصحيحة هي: (نسر).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:**

(١) محمد فايز - مدرسة الخليج العربي - الشارقة - الامارات.
(٢) نوره أحمد - ثانوية الأبناء - الرياض - السعودية.
(٣) هاني ابراهيم - مدرسة هلال بن عطيه - صحم - سلطنة عمان.
(٤) عصام محمد - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.
(٥) أحمد خليل - مدرسة كلية الحقوق - القاهرة - مصر.
(٦) فرحة عبدالله - المدرسة الاعدادية للبنات - الدراز - البحرين.
(٧) أحمد عباس - مدرسة أبوتمام - الشارقة - الامارات.
(٨) محمود جمعه - مدرسة فلسطين - جده - السعودية.
(٩) محمد ابراهيم - مدرسة الوليد بن عبدالملك - روى - سلطنة عمان.
(١٠) سماح محمد - مدرسة زيد على سيف - عدن - اليمن.
(١١) هايدي محمد - مدرسة خوله بنت الأزور - الدوحة - قطر.
(١٢) ملكه محمد - مدرسة خديجة الكبرى - المحرق - البحرين.

بنك المعلومات

□ **الاجابة الصحيحة هي: أعلى شلالات في العالم تقع في فنزويلا بأمريكا الجنوبية، وتتساقط مياهها من على ارتفاع ٩٧٩ متراً.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:**

(١) وفاء نادر حسن - مدرسة لطيفة - دبي - الامارات.
(٢) محمد عبدالخالق عبدالله - مدرسة زمزم - جده - السعودية.
(٣) نسرين محمد عبدالغني - مدرسة جلال الدين - المحلة الكبرى - مصر.
(٤) وليد أحمد الشيخ - مدرسة اكتوبر - المكلا - اليمن.
(٥) أحمد سعيد مبارك - مدرسة سيف بن هبيره - صحار - سلطنة عمان.
(٦) نفله حميد سالم - مدرسة الوحدة - أبوظبي - الامارات.
(٧) أويس مبارك - مدرسة مصعب بن عمير - مكة المكرمة - السعودية.
(٨) عبدالقادر أحمد - مدرسة مصر الجديدة - القاهرة - مصر.
(٩) سامي سالم فرج - مدرسة خالد بن الوليد - صلاله - سلطنة عمان.
(١٠) عادل حمزاء أحمد ثامر - مدرسة علي بن أبي طالب - الحديدة - اليمن.

هناك فرق




□ **الإختلافات السبعة هي: عقال الجد، فمه، جانب غطاء رأسه، الأصبع، ظهر الكرسي، رجل الكرسي الأمامية، بخار الماء.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:**

(١) بسمة عزيز الحافظ - مدرسة اليرموك - أبوظبي - الامارات.
(٢) طلال محمد نسيب - مدرسة الشمال - تبوك - السعودية.
(٣) هيثم محمد خميس - مدرسة موسى بن نصير - السيب - سلطنة عمان.
(٤) تامر عبدالمنعم صبحي - مدرسة شبرا - القاهرة - مصر.
(٥) ابراهيم عمر ابراهيم - مدرسة القدس - الدوحة - قطر.
(٦) صفا محمد رامي - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.
(٧) راويه محمد علي - مدرسة الثالثة - جده - السعودية.
(٨) حافظ حمد سالم - مدرسة السيب الابتدائية - سلطنة عمان.
(٩) جون مدحت ذكرى - مدرسة سان جورج - القاهرة - مصر.
(١٠) محمد ضيف الله أحمد - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.

فضولي.. أكثر من مرة

□ **وجدت رسم فضولي على الصفحتين: (٦) و (٢٥).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:**

(١) محمد علي محمد - مدرسة خويلد - العين - الامارات.
(٢) خالد مصطفى محمد - مدرسة العباس بن عبدالمطلب - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) خالد عبدالعاطي - مدرسة التحرير - القاهرة - مصر.
(٤) الهام زيدي صالح - مدرسة اكتوبر - عدن - اليمن.
(٥) على سالم ناصر - مدرسة بركات - روى - سلطنة عمان.
(٦) ابراهيم خليل بدر - مدرسة النسيم - المنامة - البحرين.
(٧) بدر أحمد محمد - مدرسة أبوجندل - الفجيرة - الامارات.
(٨) عصام أحمد - مدرسة الملك فهد - مكة المكرمة - السعودية.
(٩) أحمد عبدالعزيز أحمد - مدرسة الرياض الثانوية - القاهرة - مصر.
(١٠) عيسى سالم أحمد - الخوض - سلطنة عمان.
(١١) محمد أحمد القطان - مدرسة عبدالرحمن الناصر - المحرق - البحرين.
(١٢) ناصر مصطفى أحمد - مدرسة الرابعة - سيهات - السعودية.

مسابقات ماجد

مفتش تموين.. وبيصطاد بالتسعيرة!

● فكرة: عبدالعزيز عامر - السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

عاوز يصيد على أد أولاده بالضبط

● فكرة: سامية خميس - سلطنة عمان

[الجائزة ٢٥ درهماً]

سيادته صياد.. من وزارة التموين

● فكرة: مصطفى أحمد - البحرين

[الجائزة ٢٥ درهماً]

أصله من برج الميزان

● فكرة: أسماء أشرف - السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

كان قاضي في المحكمة

● فكرة: شفيق عبدالرسول - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

لسه ياما هنشوف!!

● فكرة: عبدالرحمن علي - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

كيلو حظ.. ولا كيلو سمك!

● فكرة: أحمد مصطفى - أسيوط - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

صياد قانوني!

● فكرة: محمد ابراهيم - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [..........] يوم [..........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ ....

....

٢ــ ....

....

٣ــ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لـــوِّن واكتشـف

....

كـاريـكـاتـير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلـمـة ومعنـى

المعنـى الصحيح هـو:

....

إثنـان من سبعـة

الرسـم المتمـاثـل:

رقـم [..............]

فضـولـــي

وجدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [..............]

الكلمـات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ي	و	ب	ي
٢	ل				■		
٣	أ	■		■			
٤	هـ				■		
٥	ر				■		
٦	أ		■				■
٧	م	■					

أكـمـل الرسـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

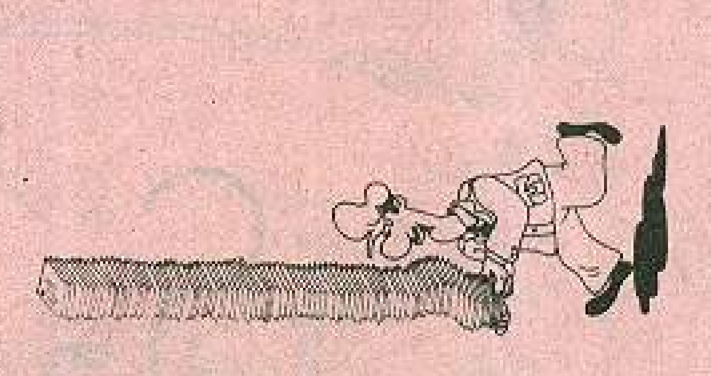
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

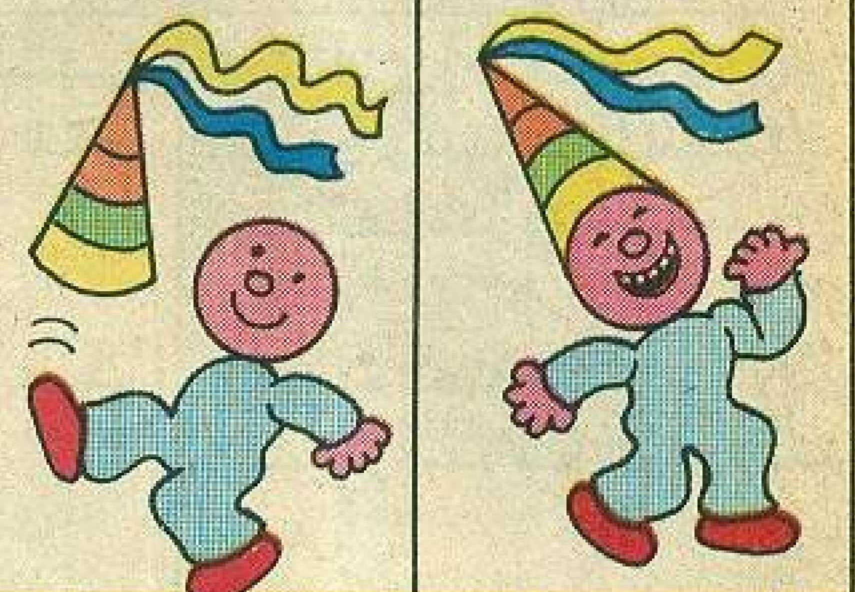
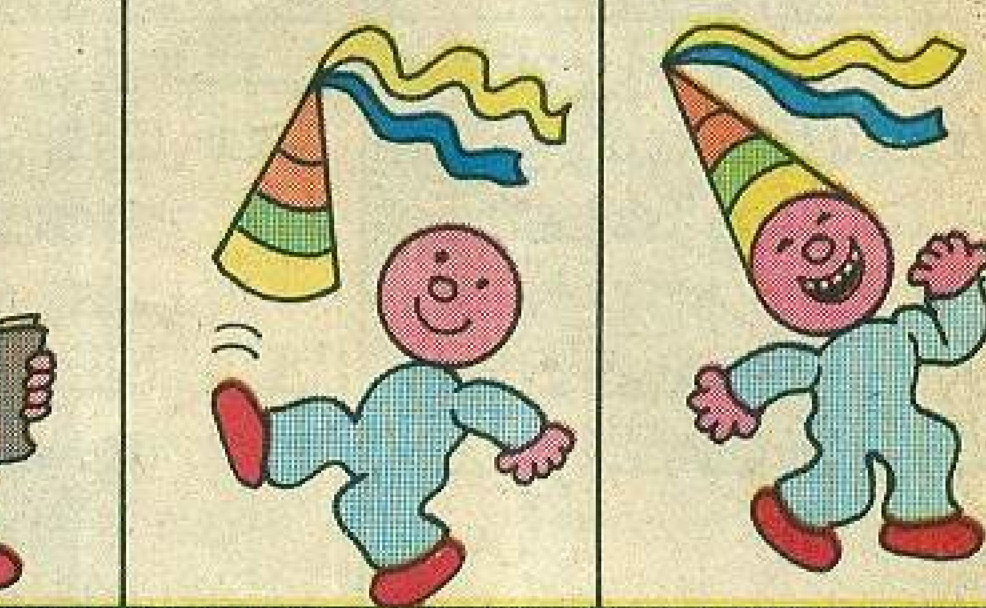
....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد


بحرف الحاء

المدرس: ما هو الشيء الذي يطفو فوق الماء، ويبدأ إسمه بحرف (الحاء)؟
التلميذ: (حتة) خشبة.
سالم حمد سالم
رأس تنورة - السعودية



● قال رجل لجحا: اتحسن الحساب بإصبعك؟
قال جحا: نعم.
قال الرجل: خذ مقدارين من الحنطة، فعقد جحا الخنصر والبنصر.
وقال الرجل: وخذ مقدارين من الشعير، فعقد جحا السبابة والإبهام.. وأقام الوسطى.
فسأله الرجل: لِمَ أقمت الوسطى؟
قال جحا: لئلا تختلط الحنطة بالشعير!

● قال أحدهم: مررت بقوم قد إجتمعوا على رجل يضربونه، فسألت أحدهم لماذا تضربونه؟
قال: والله ما أدري لماذا.. لكنى رأيتهم يضربونه، فضربته معهم.

● وقف سائل بقوم، وقال لهم: إني جائع.
قالوا: كذبت.
قال: جربوني برطلين من الخبز.. ورطلين من اللحم.

الكاذبان..

وقف البائع الكاذب بين الجمهور ممسكاً بزجاجة وراح يقول: هذا السائل العجيب يطيل العمر.. إنه أكسير الحياة.. أنظر.. هأنذا أحتفظ بقوتي وصحتي رغم أن عمري (٤٠٠ سنة).
أراد أحد المتفرجين أن يتأكد من صحة كلام البائع، فسأل الصبى الصغير الذي يساعد البائع: هل صحيح أن هذا الرجل عاش (٤٠٠) سنة.
أجابه الصبي: لا أعرف بالضبط.. فأنا أعمل معه منذ (٢٠٠) سنة فقط!
محمد حراز
رابغ - السعودية

أسرار..

الأول: عجيب.. كيف عرفت كل هذه الأسرار عن الجيران؟
الثاني: بسيطة.. إشتريت الببغاء الذي كان عندهم!
سالم علي عبدالله
الدمام - السعودية

عقد اللؤلؤ

سأل الزوج زوجته بعد أن شاهدا المسرحية: ما الذي أعجبك في المسرحية؟
قالت الزوجة: عقد اللؤلؤ الذي يزيّن عنق البطلة!
محمد سامي سرالختم
الشارقة - الإمارات

كلمة السر

أمر الضابط أحد جنوده بالوقوف على باب المعسكر، وعدم السماح لأي أحد بالدخول.. إلّا إذا كان يحمل كلمة السر. وبعد قليل أراد رجل الدخول الى المعسكر، فسأله الجندي: هل تحمل معك كلمة السر؟
قال الرجل: نعم.
قال الجندي: إذن تفضل بالدخول!!
عامر بن سعيد الحبسي
المضيبي - سلطنة عمان

معجزة!

المعلم: ما معنى كلمة «معجزة»؟
التلميذ الكسول: شيء يحدث ولا يمكن تصديقه.
المعلم: هات مثالاً.
التلميذ الكسول: أن أكون الأول على الصف!
لمى حسن شكرى
الدوحة - قطر

قلق.. قلق

الأول: كيف فقدت شعرك؟
الثاني: من القلق.
الأول: وماذا كان يقلقك؟
الثاني: ماكان يقلقني هو خوفي من فقدان شعري ذات يوم!
أحمد سمير عطوة
مكة المكرمة - السعودية

شيء طبيعي

المدرس: أحمد.. موضوع الإنشاء الذي كتبته عن قطتكم يماثل الموضوع الذي كتبه أخوك تماماً.
أحمد: هذا طبيعي.. أليست نفس القطة؟!
ناصر بن محمد الصبحى
الأبيض - سلطنة عمان

أفريقيا..

المدرس للتلميذ: أرني أين توجد القارة الأفريقية على الخريطة.
التلميذ مشيراً بإصبعه على الخريطة: هاهي ذى ياسيدى.
المدرس: ومن الذي إكتشفها؟
التلميذ: أنا طبعاً.
سامية ميلود
قابس - تونس

ماء نقي

الأستاذ للتلميذ: كيف نحصل على ماء نقي؟
التلميذ: نأتي بالماء.. ونغسله!
أسامة لطفي عيد
عمان - الأردن

توتو..

في أحد معسكرات الكشافة، أخذ القائد ينادى أسماء المشتركين في المعسكر، حتى وصل إلى كشاف إسمه (توتو) فنادى: الكشاف توتو.
أجاب: أنا توتو.. نعم.
قال القائد: أنت كشاف، ولا يناسبك هذا الاسم.
قال الكشاف: إذن إجعله (توتو) القوي!!
نسرين محفوظ الكومي
منوفية - مصر

بائع الخطابات

كان الطفل يلعب في حديقة منزله فرأى ساعي البريد يمر أمام المنزل، حاملاً الخطابات في يده، وحقيبته إلى كتفه.. فأسرع الطفل إلى والدته يناديها: أمي.. أمي.. بائع الخطابات يمر أمام المنزل.. هل تريدين خطابات اليوم؟!!!
حسام الدين محمد
رابغ - السعودية

أخذ.. وعطاء

المدرسة: كفي شجاراً يامحسن، يجب أن تتعلَّم أن تعطي وتأخذ!
التلميذ: هذا ما فعلته بالضبط.. هو أخذ مني مسطرتي، وأنا أعطيته لكمة قوية.

محمد بن عيسى صالح
نزوى - سلطنة عمان

الببغاء والمزاد

كان هناك مزاد لبيع ببغاء، فصاح أحد الرجال: عشرة ريالات، وصاح آخر: عشرون ريالاً، وصاح ثالث: ثلاثون ريالاً.. واستمر ارتفاع الثمن إلى أن وصل إلى (١٠٠) ريال، فدفع أحد الهواة الذي رسا عليه المزاد ثمن الببغاء.. ولدى إنصرافه، سأل البائع: هل هذا الببغاء يتكلم؟
أجاب الببغاء: ألم تعرف من الذي كان يزايد عليك طوال الوقت؟!

سعدالدين محمد
رابغ - السعودية

حرية..!

قال زعيم إستعماري وهو يخاطب المتظاهرين الذين يطالبون بالحرية: أنا أيضاً أؤمن بالمساواة والحرية.. فأنتم أحرار في سعيكم للحرية، وأنا حر في حرمانكم منها.

ندى زهير السعودي
عمان - الأردن

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

في الأوبرا..

في الأوبرا.. سأل الصبي الصغير أمه: من الرجل الذي يدير لنا ظهره هناك؟
قالت: إنه قائد الأوركسترا.
قال الصبي: لكن لماذا يخيف المرأة التي تغني بعصاه؟
قالت: إنه لا يخيفها!
قال: إذن لماذا تصيح وتصرخ هكذا؟!

ضياء المحجوب
رادس - تونس

معركة ساخنة

المعلم للتلميذ: إذا كان عند صديقك سبع كرات، وأنت ثلاث.. فما هو الموقف؟
التلميذ: معركة ساخنة بيني وبينه!

أحمد بن يوسف
جربة - تونس

بيض..

المعلمة: لو وضعت على الكرسي بيضتين وعلى الطاولة ثلاث بيضات.. فكم يصبح مجموع البيض؟
التلميذة الصغيرة: لا شيء.. لأن الدجاج وحده هو الذي يضع البيض!

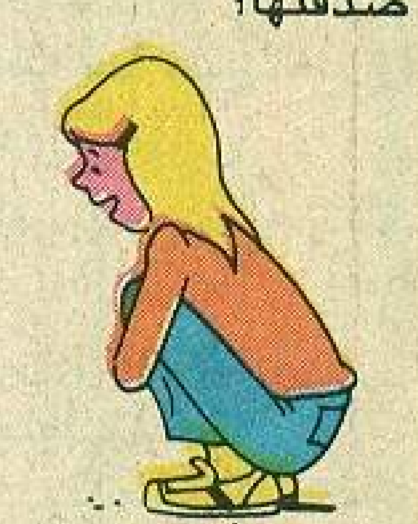
منى عمر الحوسني
الشارقة - الإمارات

بريء.. ولكن

اللص: أنا بريء ياسيدي القاضي.
القاضي: وما قولك في أن صاحب البيت قد رآك وأنت تسرق المال من الخزينة؟
اللص: غير صحيح.. فقد كان نائماً وقتها!

أيمن جغام
تونس

● هل تستطيع السلحفاة الخروج من صَدَفتها؟



●● لا.. إن صَدَفتي جزء من جسمي.. إنها في الواقع ضلوعي وعمودي الفقري، متلاحمة بصفائح عظمية بالشكل الذي ترينه.. ولو حاول أحد انتزاع صَدَفتي، فإنني أموت فوراً.. كما أن صَدَفتي الشبيهة بالدرع هي أفضل وسيلة دفاع، لأنني أحتمي داخلها عندما أشعر بالخطر.

● يوجد ما مجموعه (١١) مثلثاً في هذا الشكل الهندسي.. هل تستطيع تحديدها جميعاً في أقل وقت ممكن؟

● في يوم من أيام ما قبل التاريخ.. حسناً، يمكنك الإحتفاظ بديناصورك الأليف.. ولكن إياك أن تحاول إدخاله الى كهف العائلة!

لماذا نستطيع رؤية الهواء الذي يخرج من فمنا، عندما يكون الطقس بارداً؟

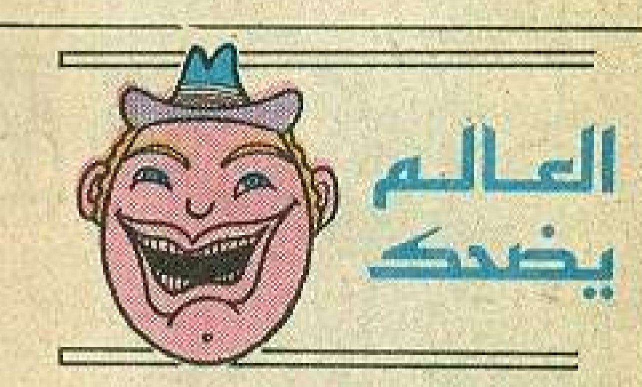


●● الهواء الدافئ الذي يخرج من رئتينا بواسطة الزفير تتخلله نسبة من الرطوبة التي تتخذ شكل بخار ماء لا نستطيع ملاحظته في الظروف العادية، عندما يكون الطقس دافئاً. أما عندما يخرج هذا الهواء الذي نتنفسه في يوم بارد، فهو يخرج من رئتينا دافئاً رطباً ليصطدم ببرودة الجو، فيبرد بدوره فجأة.. بعض الرطوبة الموجودة في هذا الزفير تتحول الى قطرات دقيقة جداً من الماء، تشكل ما نراه بخاراً يخرج من أفواهنا أو أنوفنا عندما نسير في الهواء الطلق في يوم شتوي بارد.

إستيقظوا.. وإلاّ!

قامت زوجة البائع المتجول في الصباح، وأرادت أن توقظ أبناءها.. فلم يستيقظوا، وحاولت معهم مرات ومرات.. فلم يستيقظوا أيضاً.. وفجأة قالت لهم بصوت عال: جاءت البلدية.. جاءت البلدية، فقاموا جميعاً على الفور!

بندر سراج كعكي
جدة ـ السعودية



من انجلترا:

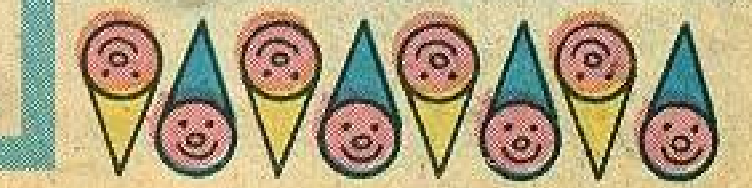
ـ قالت السيدة الانجليزية لصديقتها:
آه.. أيتها العزيزة.. ما أجمل ثوبك، إنه يزداد جمالاً سنة بعد سنة!

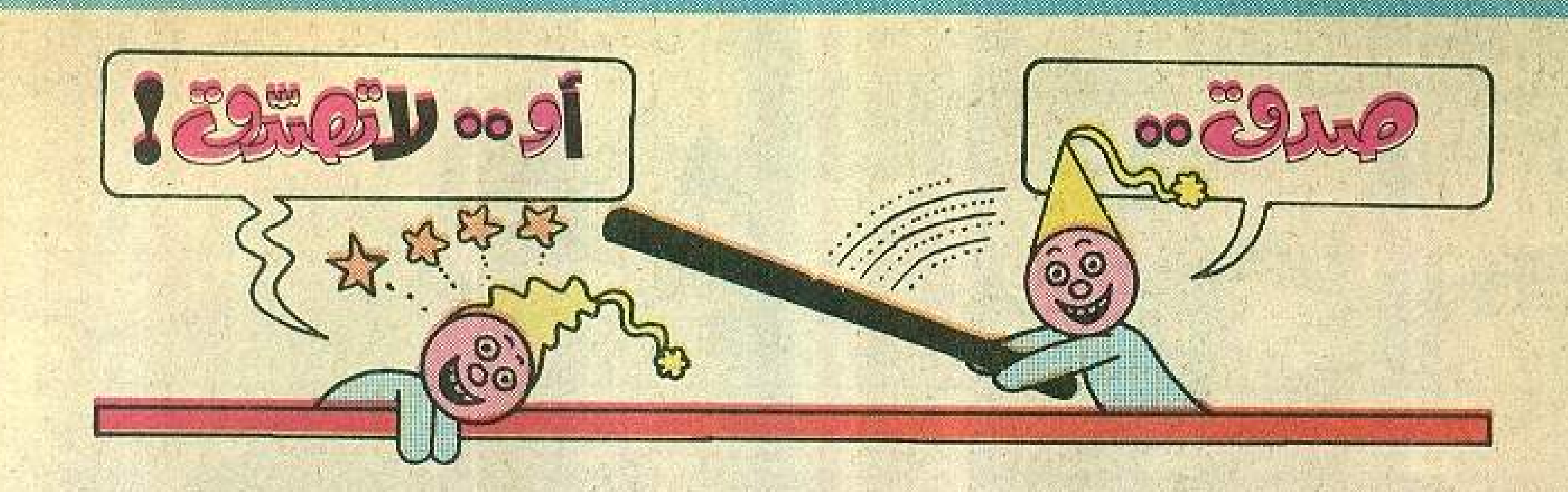
ـ عُلِّقت هذه اللافتة على أحد المحلات التجارية الكبيرة في لندن: «إذا لم يكن لدينا السلعة التي تبحثون عنها، فسبب ذلك أنكم لستم بحاجة إليها حقاً».

ـ سألت الزوجة التي لا تجيد الطبخ زوجها: مادمت لا تحب أكلي، فلماذا تأكل كل ما أقدمه لك؟
أجاب الزوج: فقط لكي لا أترك أي فضلات تقدمينها إليّ مساءً، مضافاً إليها عصير الطماطم!

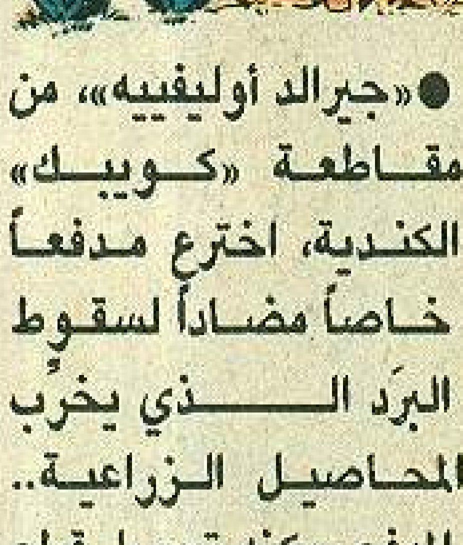
من أمريكا:

عادت زوجة صاحب المليارات إلى المنزل، وقد هشمت سيارتها (الرولزرويس) الفخمة، فلما رأى الزوج حالة السيارة المهشمة، سألها: ماذا حدث؟
قالت: لا شيء.. دخلت في دراجة؟!
قال: دراجة؟!.. كم مَرَّة؟!





● رماد الفئران الممزوج بالعسل.. كان يُعتبر فيما مضى علاجاً لآلام الأذن!



● «جيرالد أوليفييه»، من مقاطعة «كويبك» الكندية، اخترع مدفعاً خاصاً مضاداً لسقوط البَرد الذي يخرّب المحاصيل الزراعية.. المدفع يمكنه تحويل قطع الجليد المتساقطة الى مطر!

● يستخدم سكان أفريقيا الوسطى نوعاً من النمل إسمه (النمل المحارب) في خياطة الجروح.. إذ يُطبق هذا النمل فكيه على الجرح لربطه، ويُترك هكذا حتى يلتئم الجرح لاحقاً!

● خلال الثلاثينات.. قفز «كليم سون» من مدينة «لانسينج» الأمريكية.. من طائرة تحلق على ارتفاع ٢٠ ألف قدم، مرتدياً جناحين صنعهما في منزله.. وقد سبح في الهواء ثلاثة أميال قبل أن يفتح مظلته ليهبط على الأرض!

● الفنان الألماني «أدولف منزل» (١٨١٥ ـ ١٩٠٥) كان يدفع مبالغ للشرطة المحلية كي تقوم بإيقاظه كلما نشب حريق كبير في المدينة.. بحيث يستطيع الإسراع الى مكان الحريق ورسم المنظر على الطبيعة!



● عازف البيانو «ليبراس» كان يستطيع عزف إحدى مقطوعات الموسيقار الكلاسيكي «شوبان» خلال ٣٧ ثانية فقط!

● السيدات الإنجليزيات المهتمات بالموضة والأناقة خلال القرن السابع عشر، كن يزين شعورهن وقبعاتهن.. بورق الجزر!

● الكندي «دان جاجدات» من مدينة «تورنتو»، ابتكر وسادة على شكل الأنف، لتلتصق بنوافذ وسائل النقل والمواصلات لتساعد الركاب والمسافرين على الراحة والإسترخاء!



● كان سكان بوليفيا الأصليون بأمريكا الجنوبية يستخدمون لسعات النمل الأحمر طوال قرون، للتخفيف من آلام مرض التهاب المفاصل!

● السحر والشعوذة كانا يُعتبران جريمة يعاقب عليها القانون في بريطانيا حتى عام ١٩٥١!



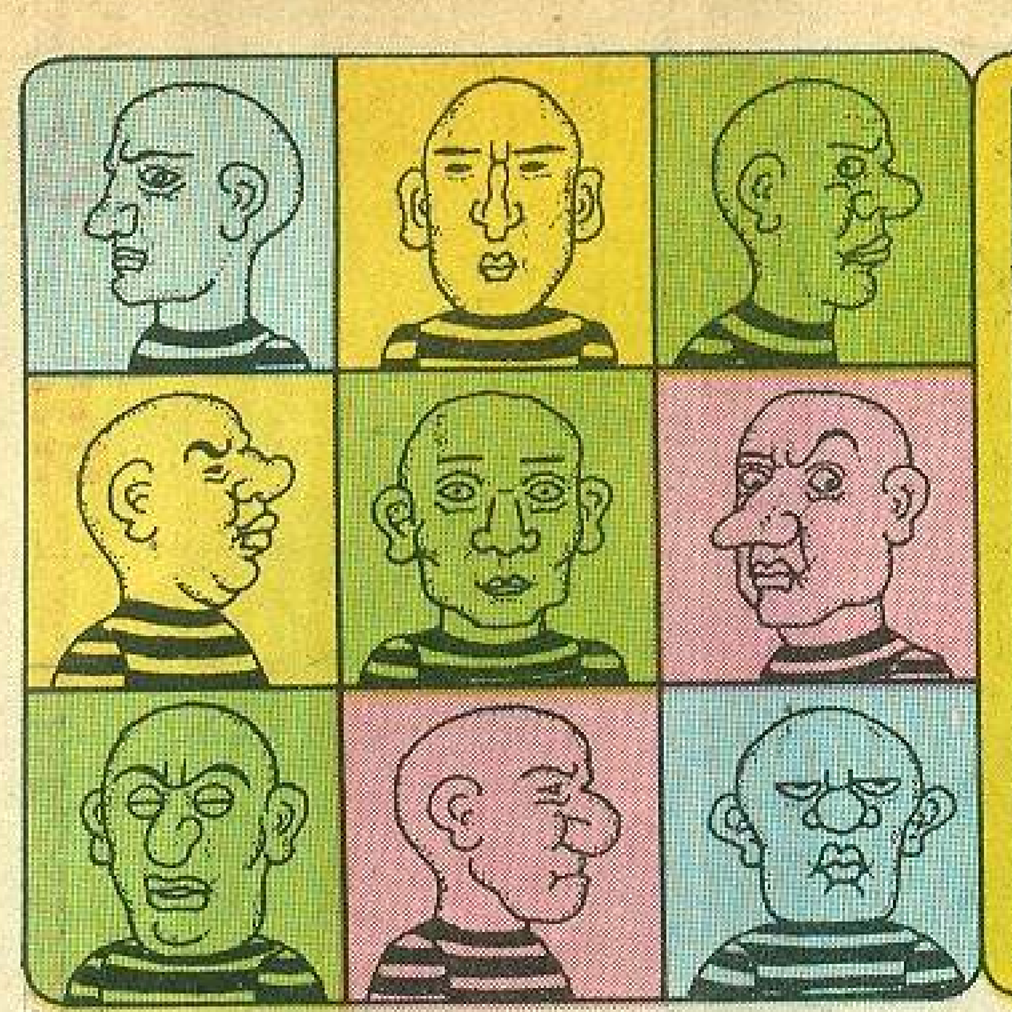


● الرئيس الأمريكي الراحل «تيودور روزفلت» الذي تولى الرئاسة في أوائل هذا القرن، صافح ٨٥١٣ مدعواً خلال إحدى حفلات الإستقبال التي أقيمت في البيت الأبيض عام ١٩٠٧!

● لعب (البولو) مع انتعال أحذية مزودة بعجلات للتزحلق، كان رياضة شعبية في منطقة «نيوإنجلاند» بشمال شرق الولايات المتحدة، منذ حوالي ١١٥ عاماً!


هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة


النقيب خلفان والمساعد فهمان
إنسان آلي!
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم




ماهذا يانقيب؟ أنت مشغول جداً بالعمل على هذا الكمبيوتر..!
طبعاً.. إنه لغة العصر!

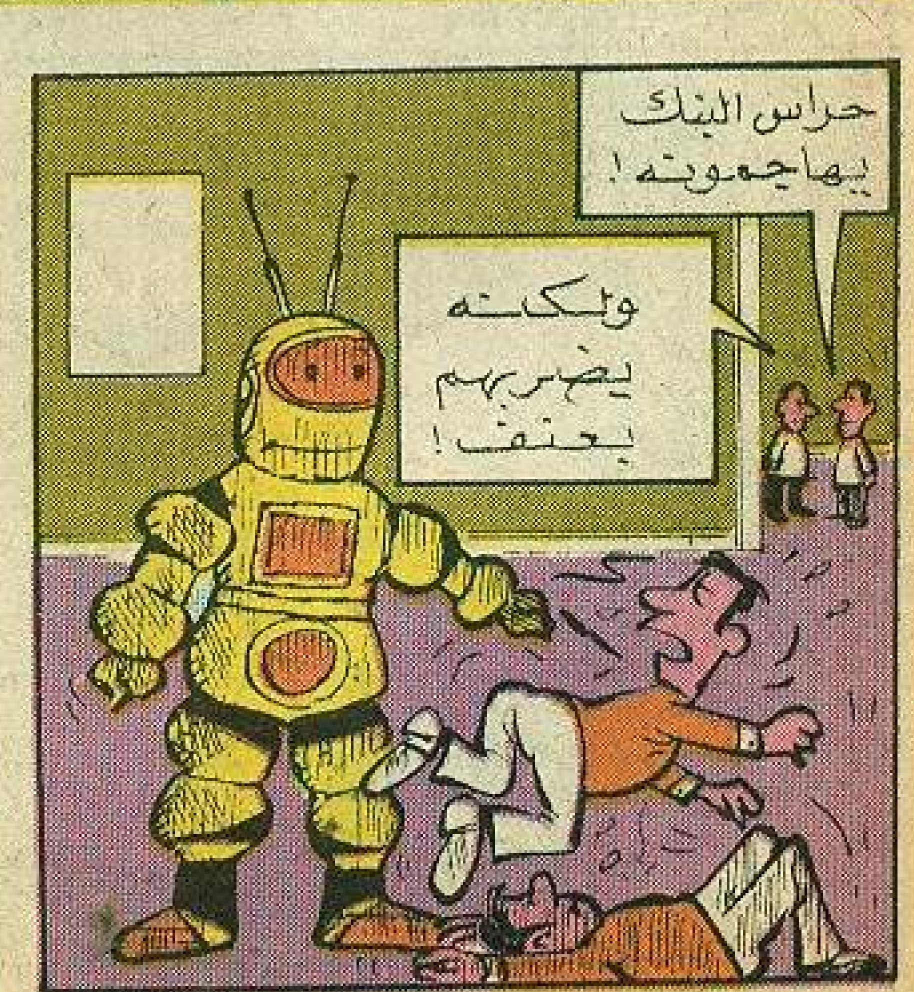

أعتقد أنك تستطيع أن تصمم العديد من البرامج!


بالمصادفة، فإن شخصاً إسمه "برقوق" يقول أنه خبير في الكمبيوتر، يريد أن يراك!


الجميع يسرقون مخترعاتي وأفكاري، يجب أن تجد الشرطة حلاً سريعاً لهذه المهزلة!


من الصعب جداً اكتشاف السرقات العلميّة.. لكننا سنحاول مساعدتك...!


وبعد عدة أيام.. في أحد بنوك المدينة..
إرفعوا أيديكم.. وسلموني كل مالديكم من نقود!!


حراس البنك يهاجمونه!
ولكنه يضربهم بعنف!

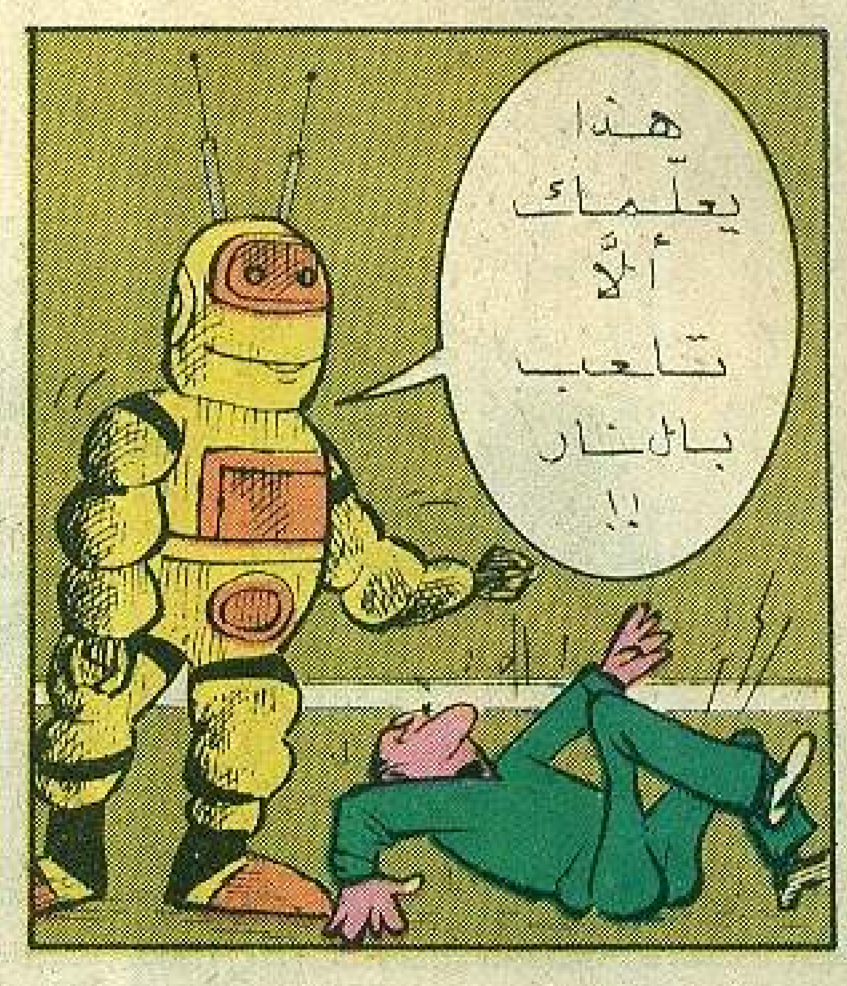

ضعوا النقود هنا.. لا فائدة من المقاومة!


لا يحاول أحد أن يتبعني وإلا قضيت عليه!!


ماذا؟ إنسان آلى يسرق البنك .. سوف أحضر حالاً ..

إنه قوى جداً ..
وسريع! ولم يترك أى بصمات

ماذا سنفعل ياتقيب؟
لا أدرى .. هذه أول مرة نواجه إنساناً آلياً! اللصوص تطوروا كثيراً ..

وتكرر نفس الشيء فى بنك آخر
أطلقوا ماشئتم من رصاص .. لا يؤثر فى شيء .. !!!

هذا يعلمك ألا تلعب بالنار !!

غير معقول! سرق بنكاً آخر فى المدينة !!!

يجب أن تفعلا شيئاً لوقف هذا الإنسان الآلى يا نقيب!

هذا هو البنك الأخير الذى لم يسرقه الإنسان الآلى
وماذا سنفعل ؟!

يجب أن أفكر فى حيلة أصطاده بها .. !!

هذه الشبكة من السلك الصلب يمكن أن تساعدنا

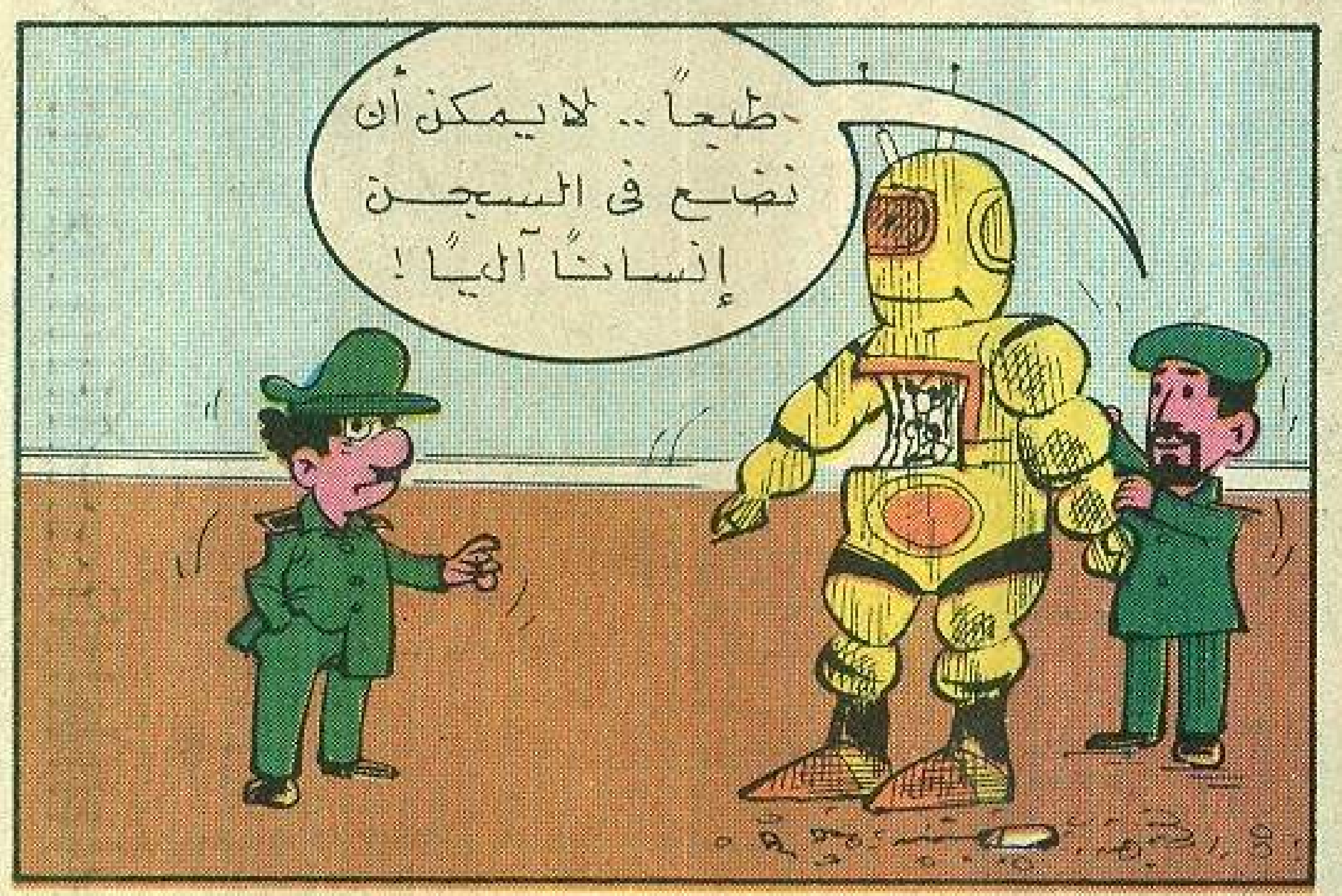
هيا .. لا أريد أى مقاومة!
حانت اللحظة

نجحت الخطة!
أصبح الآلى أسيراً !!


أنظر.. هاهو برنامج السرقة الذى كان مُركبًا فى جسم الإنسان الآلى ..
ومن الذى ركبه ؟!


هذا الآلى برئ .. لقد كان ينفذ فقط التعليمات التى وضعها اللص الحقيقى بداخله !


ومن هو اللص الحقيقى ؟!!
هذا هو اللغز الذى علينا أن نحله ..!


طبعا .. لا يمكن أن نضع فى السجن إنسانًا آليًا !

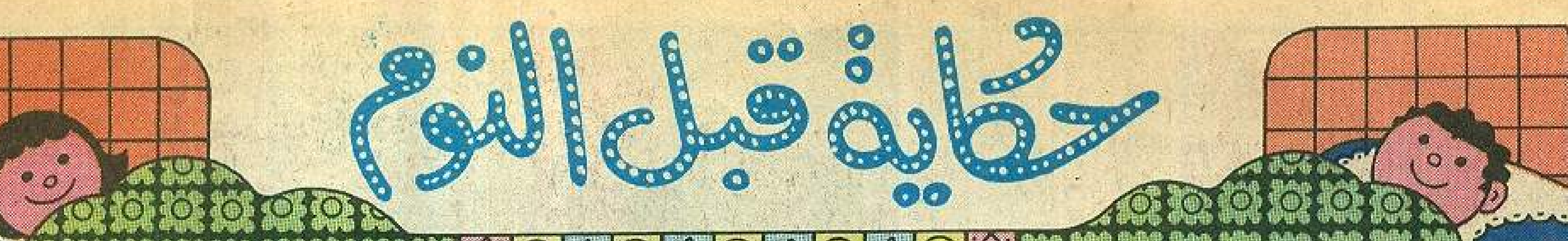

لقد وضعت فى داخله برنامجًا جديدًا .. والآن سوف أفرج عنه !


ولكن .. لقد ضاع دليل السرقة .. ماذا سنقول لمدير الشرطة ؟!


وفيما بعد ..
ما هذه الضجة ؟!
لابد أن الإنسان الآلى قد قبض على اللص !!


إنه برقوق ...
الحقونى النجدة !


لست وحدك العبقرى .. لقد وضعت فى الإنسان الآلى برنامجًا آخر يأمره بالقبض على اللص الذى كان يوجهه !



هذا .. وعد

اقتربت «أنسام» الصغيرة من مكتبها. نظرت اليه. ثم أطلقت صرخة خفيفة. لقد كان الدرج مفتوحاً، ورأس قلم الرصاص مكسوراً، وفرشاة الرسم قذرة جداً، وكانت أنابيب ألوان الرسم الجديدة مفتوحة وموزّعة في كل مكان: الأحمر، والأزرق، والأخضر، والأصفر، والأسود.

صاحت «أنسام»:

ـــ إنه علاء.. علاء.. لا يوجد أحد غيره يفعل هذه الفعلة..

وغطت وجهها الجميل بيديها الصغيرتين، وانفجرت باكية.

أطل علاء برأسه، الذي يشبه الكرة، من باب الغرفة. كانت البقع الملوّنة تغطي أنفه وخدّيه..

أرادت أنسام أن تقذف بنفسها عليه، وتشبعه لكماً بقبضة يدها، وركلاً بقدمها. لكن أخاها الصغير قفز الى الحديقة من النافذة المفتوحة، ثم تسلّق شجرة، وتعلّق بأحد أغصانها. وركل أنف أخته بقدمه، وقال ضاحكاً:

ـــ تبكين من أجل بعض الألوان والرسوم..!

صاحت أنسام:

ـــ سوف تدفع ثمن ما فعلته..

قال علاء وهو يقهقه:

ـــ عليك أن تلقي القبض عليّ أولاً..

وتسلّق الى الأعلى.. لكنه ما لبث أن فقد توازنه.. تشبّث بغصن رفيع. لكن الغصن الرفيع انكسر وسقط علاء المسكين على الأرض.

صاحت أنسام:

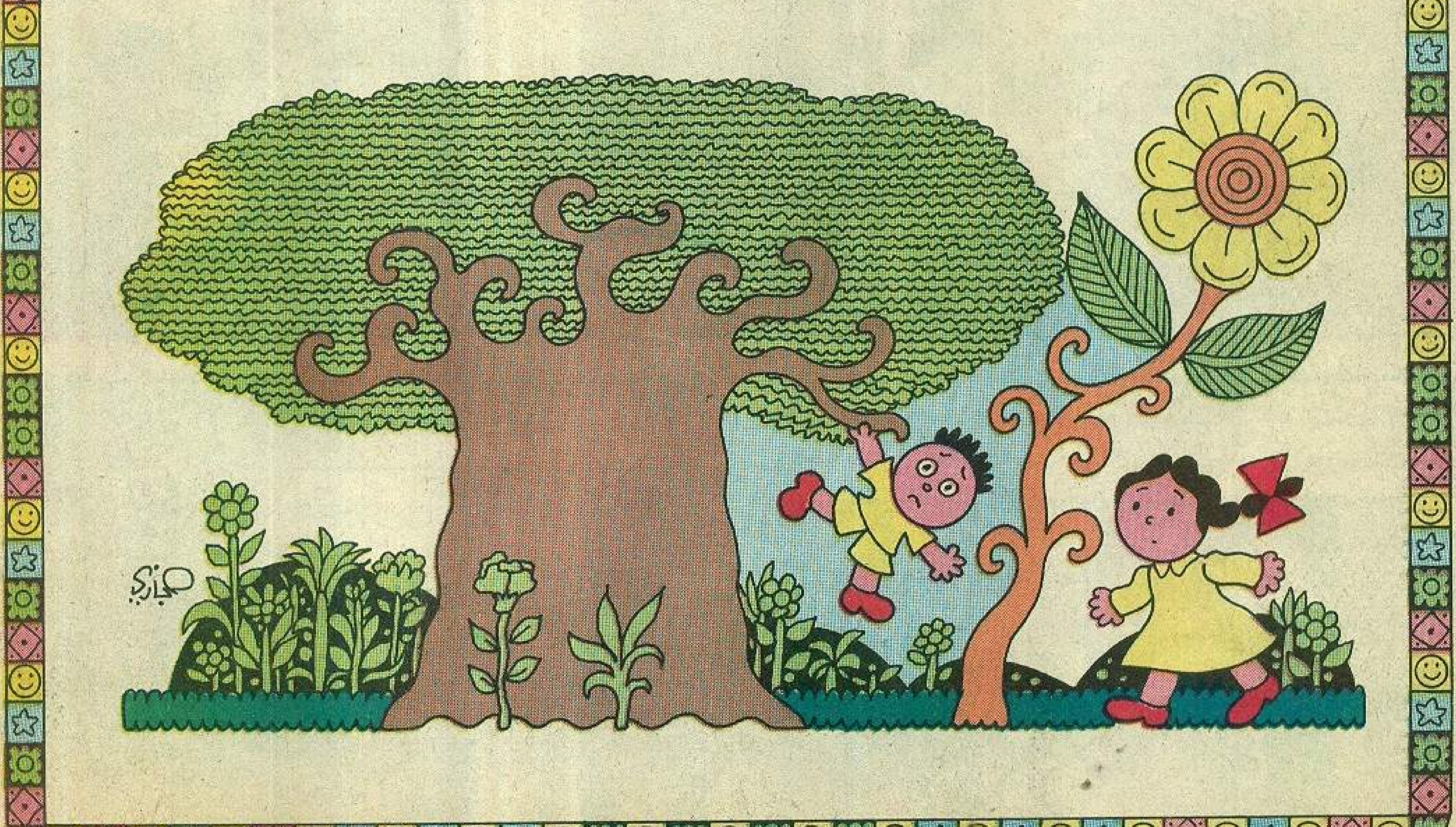
ـــ علاء.. علاء.. انهض..

لكن الصبيّ الصغير أدخل رأسه بين كتفيه، وأطبق عينيه، أخذته أخته من كتفيه بكلتي يديها، ورفعته بلطف..

وشرع يبكي بدموع غزيرة حارة.. ثم قال بصوت متقطع:

ـــ لن أمسّ.. أدوات الرسم.. بعد.. اليوم.. أبداً.. هذا وعد..

عبد الرزاق جعفر



نادي الرسامين

● رمضان كريم ● زهير صلاح فهيم ● الإسكندرية - مصر



● هذا الرسم فاز بشارة الإمتياز

● زهور ● مها محمد عبدالله ● مكة - السعودية

● شهر الصوم ● طارق عبدالغني ● الاسكندرية - مصر

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار





● هـواة الطوابع.. على مـوعـد في الأسبـوع القـادم.. مع مجموعة الطوابع العربية الجديدة.

●● هذه المجموعة تضم طوابع متنوعة من معظم البلدان العربية.

●●● انها مناسبة جداً للأصدقاء الذين بـدأوا ممـارسـة هـذه الهـواية، وأولئك الـذين يـرغبـون في أن يصبح جمع الطوابع احدى هواياتهم.

●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمـان الله

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

■ **الموزعون خارج الامارات** ■

- السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
- الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ١٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ **أسعار البيع خارج الامارات** ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ **الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله** ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○



■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

